

Отдел образования администрации Поныровского района

П Р И К А З

от 22.01.2025 г.

№ 17

О проведении муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья среди обучающихся образовательных организаций Поныровского района

В рамках реализации государственной программы Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па; в соответствии с планами работы отдела образования администрации Поныровского района, муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом пионеров и школьников» Поныровского района Курской области

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья среди обучающихся образовательных организаций Поныровского района (далее — Фестиваль) с января по март 2025 года.

2. Утвердить:

Положение о проведении Фестиваля (Приложение №1 к настоящему приказу).

3. Муниципальному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Дом пионеров и школьников» Поныровского района Курской области далее (Дом пионеров и школьников) (Е.С. Гукова) обеспечить организацию и проведение Фестиваля.

4. Руководителям образовательных организаций, подведомственных отделу образования администрации Поныровского района, обеспечить участие обучающихся в Фестивале.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник отдела образования
администрации Поныровского района



О.Н. Горяйнова

**Положение
о проведении муниципального этапа Большого всероссийского
фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для
детей с ограниченными возможностями здоровья среди
обучающихся образовательных организаций
Поныровского района**

1. Общие положения.

1.1. Учредителем муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья среди обучающихся образовательных организаций Поныровского района (далее – Фестиваль) является отдел образования администрации Поныровского района.

Организатор Фестиваля – муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Поныровский дом пионеров и школьников» (далее – МБОУ ДО «Поныровский Дом пионеров и школьников»).

1.2. Фестиваль проводится в соответствии с планом работы отдела образования администрации Поныровского района, МБОУ ДО «Поныровский Дом пионеров и школьников».

1.3. Участники Фестиваля – обучающиеся образовательных организаций Поныровского района.

1.4. Настоящее Положение определяет цель и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

1.5. Фестиваль посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

2. Цель и задачи Фестиваля.

2.1. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской культуры и искусства, формирование и развитие доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Задачи:

- стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- воспитание у детей и молодежи чувства патриотизма, уважения к российской военной истории, ветеранам Великой Отечественной войны и защитникам Отечества;
- сохранение исторической правды героического прошлого народов России;
- активное участие молодого поколения в сфере патриотического воспитания;
- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;
- развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;
- выявление творческих достижений детских коллективов в системе образования;
- трансляция лучших практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;
- обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

3. Участники Фестиваля.

3.1. В Фестивале принимают участие:

3.1.1. Обучающиеся образовательных организаций подведомственных отделу образования администрации Поньковского района, которые осваивают:

дополнительные общеразвивающие программы. Дополнительная общеразвивающая программа **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть представлена в системе АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области», ребенок или коллектив-участник Конкурса должны быть зачислены на эту дополнительную общеразвивающую программу в текущем году (руководитель: педагог дополнительного образования);

программы курсов внеурочной деятельности. Для обучающихся по программам внеурочной деятельности необходимо указывать название курса (руководитель: педагогический работник, осуществляющий внеурочную деятельность);

программы в рамках воспитательной работы образовательного учреждения. Для обучающихся, подготовленных в рамках воспитательной работы, руководителем будет являться педагогический работник, реализующий рабочую программу воспитания;

3.1.2. Самовыдвиженцы. При самовыдвижении руководитель не указывается.

3.2. Для участия в Фестивале допускаются дети от 7 до 18 лет.

3.3. Участие педагогов не допускается! (при нарушении данного условия творческий номер не участвует в Фестивале).

3.4. Обучающиеся образовательных организаций Поныровского района, не прошедшие муниципальный этап Фестиваля, не допускаются к участию в региональном этапе Фестиваля.

3.4. Участникам муниципального этапа Фестиваля необходимо зарегистрироваться в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» по ссылке <https://xn--46-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/activity/5491/?date=2025-01-14>

3.5. Победителям муниципального этапа в возрасте от 7 до 17 лет необходимо до 18 марта 2025 года подать заявку в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» на участие в региональном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья среди обучающихся образовательных организаций Курской области. Регистрация участников на мероприятие является обязательным условием вне зависимости от наличия лицензии на дополнительное образование в организации и формы программ, организованных в рамках освоения программ внеурочной деятельности и/или дополнительных общеобразовательных программ, адаптированных основных образовательных программ. Подать заявку можно перейдя по ссылке, сканируя QR-код:



4. Мероприятия Фестиваля.

4.1. Конкурс «Исполнительское искусство».

4.2. Конкурс «Медиатворчество».

4.3. Конкурс «Изобразительное искусство».

4.4. Конкурс «Декоративно-прикладное творчество».

Порядок и условия проведения мероприятий Фестиваля определены в регламентах (Приложение № 1 к Положению о проведении Фестиваля).

5. Сроки и этапы Фестиваля.

Фестиваль проводится в четыре этапа:

1. Муниципальный этап – с 23 января по 28 февраля 2025 года
2. Региональный этап – с 18 марта – по 07 мая 2025 года
3. Федеральный этап:
 - 3.1.Отборочный (заочный) – с 1 июня по 1 сентября 2025 года
 - 3.2.Финальный – ноябрь 2025 года.

Финальный этап пройдет в очно-дистанционном формате в городе Москве и на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>

Сроки и формат проведения финального тура Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения финального тура Фестиваля.

6. Порядок проведения этапов Фестиваля.

Для участия в муниципальном этапе Фестиваля образовательным организациям, подведомственным отделу образования администрации Поныровского района, необходимо до 21 февраля 2025 года отправить на электронную почту ponyrovskiy@mail.ru ссылку на папку конкурсных материалов, размещенную на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.). Ссылка на конкурсный материал должна быть действительна до конца Фестиваля и доступна для просмотра. Единый пакет конкурсных материалов включает:

- заявку на участие в формате WORD и PDF (Приложение № 2) заверяется руководителем образовательной организации;
 - конкурсные работы (предоставляются в соответствии с регламентом проведения номинаций (Приложение № 1);
 - согласия на обработку персональных данных на каждого ребенка в формате PDF:
 - Приложение № 4 – согласие законного представителя на обработку персональных данных обучающегося до 18 лет;
 - Приложение № 5 – согласие на обработку персональных данных обучающегося, достигшего 18-летнего возраста; руководителя коллектива или исполнителя.
- Заявки, предоставленные позже указанного срока, не рассматриваются!

7. Подведение итогов и награждение.

7.1. Выступление участников, экспертизу материалов, поступивших на муниципальный этап Фестиваля, оценивает жюри, Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, не демонстрируются и не выдаются.

7.2. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами отдела образования администрации Поныровского района по номинациям.

8. Заключительные положения.

8.1. Организаторы имеют право использовать материалы по собственному усмотрению: предоставление в СМИ, полиграфическая продукция и т.д.

8.2. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством РФ.

Приложение № 1
к Положению о проведении Фестиваля

1. Регламент проведения конкурса «Исполнительское искусство».

1.1. В номинации должны быть представлены творческие номера, раскрывающие тему 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, посвященные героическому подвигу советского воина, любви к Родине, подвигу российского воина СВО.

За несоответствие творческого номера теме Фестиваля снижаются оценочные баллы членов жюри.

Приветствуется:

- использование документального материала, взятого в основу номеров;
- преемственность опыта ведущих театральных, хореографических и вокальных школ России;
- оформление сольных номеров музыкой и видеорядом, не эклектичного содержания.

1.2. На конкурс предоставляются видеозаписи творческих номеров в формате AVI или MPG4. Качество материалов должно соответствовать FullHD 1920x1080. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

1.3. К участию в конкурсе принимается не более двух творческих номеров в каждом из направлений от образовательной организации, подготовленные в 2024-2025 учебном году.

1.4. Конкурс проводится по следующим направлениям творчества:

1.4.1. Вокально-инструментальное направление.

Могут быть представлены: вокальные номера (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня; хоровое творчество для организаций дополнительного образования); инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

Конкурсные номера могут исполняться с концертмейстером, под аккомпанемент инструментального ансамбля, фонограмму (-1); возможны танцевальная и вокальная (при выступлении солиста) поддержки, которые не оцениваются как отдельные номера. Вокальные партии в конкурсных номерах должны звучать только в «живом» исполнении. Инструментальное

или голосовое дублирование не допускается. Конкурсные выступления под фонограмму "плюс" не допускаются.

Критерии оценки:

- художественный уровень исполнительского мастерства;
- выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

1.4.2. Хореографическое направление.

Могут быть представлены: балльный танец, классический танец, эстрадный танец, современный танец, спортивно-эстрадный танец, танцевальное шоу, танцы на колясках.

Приветствуются массовые танцевальные композиции. Продолжительность номера до 5 минут.

Критерии оценки:

- уровень исполнительского мастерства (школа, артистизм, сценическая культура, художественная выразительность);
- техническое совершенство;
- сценический костюм;
- уровень репертуара;
- работа балетмейстера;
- соответствие музыкального материала хореографическому номеру.

1.4.3. Театральное направление.

Могут быть представлены театральные работы по следующим направлениям: малая драматическая форма; большая драматическая форма; музыкальный театр; театр кукол; театр теней; художественное чтение; авторское чтение; литературно-музыкальная композиция и т.д. Участниками конкурса могут быть как творческие коллективы, так и отдельные исполнители. На конкурс представляется поэтический и прозаический материал. Конкурсанты исполняют по одному произведению. Продолжительность номера 5-7 минут (кроме спектаклей большой драматической формы).

Критерии оценки:

- целостность представленного спектакля/номера, его эстетическая и художественная ценность;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография и костюмы);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);

– применение выразительных средств в постановке спектакля (световое решение спектакля, видеоряд, лазерная проекция и др.).

1.4.4. Оригинальный жанр.

Могут быть представлены конкурсные номера циркового и эстрадно-циркового искусства: акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада, иллюзия, эксцентрика, оригинальный жанр; театр моды (текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров); песочное шоу.

Критерии оценки:

- уровень режиссёрско-постановочной работы;
- мастерство и техника исполнения;
- сценическая культура;
- оригинальность исполнения.

1.5. Справки по телефону: 2 12 82, Зубкова Наталья Викторовна.

2. Регламент проведения конкурса «Медиатворчество».

2.1. Работы предоставляются по 4-м направлениям:

2.1.1. Направление «Фото».

Предоставляются художественные фотографии любого жанра (портрет, репортаж (жанровая фотография), серия (не более 5 фотографий, пейзаж и т.д.). Неопубликованные ранее снимки черно-белого или цветного изображения в формате JPG хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне. Название папки с фотографиями должно содержать фамилию, имя автора и название работы (Иванов Иван – Краски осени).

Фотографии, не соответствующие теме, исключаются из номинации.

Критерии оценки:

- соответствие теме, целям и задачам номинации, возрасту участников;
- творческий подход в разработке заявленной темы;
- художественный вкус;
- экспозиционное, цветовое и световое решение;
- эстетический вид;
- техническое качество исполнения работ;
- Работы должны быть выполнены в текущем учебном году.

2.1.2. Направление «Кино».

Предоставляются игровые фильмы, хроникально-документальные фильмы, научно-популярные, учебные фильмы, телепрограммы (образовательные, новостные, ток-шоу), телерепортажи, социальная реклама, видеоклипы. Допускается материал в формате MP4 со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке или с субтитрами на русском, продолжительностью не более 12 минут. Качество материалов должно соответствовать FullHD 1920x1080. Файлы принимаются с разрешением не

меньше 1024x768 пикселей. Название папки с видеоматериалами должно содержать фамилию, имя автора и название работы (Иванов Иван – Краски осени).

Критерии оценки:

- соответствие творческой работы номинации;
- художественное и техническое исполнение работ (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;
- актуальность и современность;
- яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;
- соответствие работы возрасту автора;
- качество визуального оформления;
- оригинальность и оправданность использования технических средств и спецэффектов при раскрытии авторского замысла;
- законченность сюжета.

2.1.3. Направление «Анимация».

Принимаются работы в техниках:

- покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объемная, рисованная, пластилиновая, кукольная, сыпучая анимация и т.д.);
- компьютерной анимации - мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

Название папки с анимацией должно содержать фамилию, имя автора и название работы (Иванов Иван – Краски осени).

Критерии оценки:

- режиссура-целостность, ясность и проработанность идеи;
- оригинальность и актуальность идеи – новизна идеи, ее неповторимость, необычность и новизна сценарных решений;
- качество исполнения героев и фонов – гармоничность, красота визуального ряда;
- съемка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

2.1.4. Направление «Медиа».

Могут быть представлены следующие работы:

- печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях);
- электронные СМИ (программа или цикл теле-, радиопрограмм, включая онлайн формат);

– новые медиа (сайты, порталы, мобильные приложения, видеоблоги, подкасты).

Печатные или электронные СМИ должны быть подготовлены и выполнены (проведены) юными корреспондентами.

Название папки с материалами должно содержать фамилию, имя автора и название работы (Иванов Иван – Краски осени).

Критерии оценки:

- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;
- актуальность и современность в радио-, телепередаче и статье;
- яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;
- соответствие работы возрасту авторов;
- техническое исполнение работы (изображение, цвет, звук и др.);
- качество визуального оформления.

2.2. Работы, не отвечающие требованиям настоящего Положения, рассматриваться не будут.

2.3. К участию в конкурсе принимается не более 2-х работ в каждом из 4-х направлений.

3. Регламент проведения конкурса «Изобразительное искусство».

3.1. Работы предоставляются по 4 направлениям:

3.1.1. Станковая композиция - творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция. Могут быть представлены: портреты, пейзажи, этюды, картины сюжетного характера, серии композиций, графика, выполненные масляными, temperными и акварельными красками, гуашью, пастелью, акрилом и другими художественными материалами.

3.1.2. Декоративная композиция - творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей. Могут быть представлены декоративные композиции, эскизы на бумаге, эскизы росписей по ткани, стеклу, фарфору, дереву, керамике, выполненные масляными, temperными и акварельными красками, гуашью, пастелью, акрилом и другими художественными материалами.

3.1.3. Архитектоника объемных структур - объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция. Могут быть представлены объемно-пространственные композиции из различных материалов, обладающие целостностью и художественной выразительностью.

3.1.4. Компьютерная графика, дизайн - творческие работы, выполненные при помощи компьютерных технологий и программ. Могут быть представлены дизайн-макеты полиграфической продукции, фотопостеры, коллажи, фотомонтажи, графические иллюстрации и т.д. Варианты творческих работ не ограничиваются представленными.

Критерии оценки:

- самостоятельность выполнения работ, творческий замысел;
- соответствие работы номинации;
- художественная целостность представленной работы;
- эстетическая ценность, презентабельность;
- соответствие работы возрасту автора;
- композиционная грамотность;
- раскрытие темы и информационное наполнение;
- использование современных компьютерных программ и технологий.

3.2. К участию принимается не более 12-ти работ (по 3 в каждом направлении) от каждой образовательной организации.

3.3. Работы должны быть выполнены на художественном уровне, соответствующем возрасту участника, иметь презентабельный вид и отражать тематику номинации.

3.4. Требования для направлений: 3.1.1. (Станковая композиция) и 3.1.2. (Декоративная композиция): Формат рисунков - А3 без рамок и паспарту. Работы в данных направлениях предоставляются В МБОУ ДО «Поныровский Дом пионеров и школьников». Каждая работа должна быть с этикеткой.

3.5. Требования для направления 3.1.4. (Компьютерная графика, дизайн): работы должны сопровождаться скриншотами этапов работы в графических редакторах и программах. Скриншоты подтверждают авторство участника.

3.6. Работы в направлениях 3.1.3 (Архитектоника объемных структур) и 3.1.4. (Компьютерная графика, дизайн) предоставляются в электронном виде в порядке, установленном в п. 6 Приложения к приказу о проведении Фестиваля.

4. Регламент проведения конкурса

«Декоративно-прикладное творчество».

4.1. В конкурсе допускается только индивидуальное участие в двух возрастных группах: 7-12 лет и 13-17 лет.

4.2. Могут быть представлены работы по видам:

- керамика, скульптура;
- батик (роспись ткани);
- вышивка, вязание;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- костюм, кукла;

- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
- художественная обработка бересты;
- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу, витраж;
- фелтинг (валяние);
- изделие из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);
- поделки из природных и синтетических материалов.

4.3. Для участия в конкурсе необходимо предоставить фотографии конкурсных работ в электронном формате (в максимальном разрешении) на белом фоне: для объемных изделий – 3-4 фото в формате jpeg, сделанные с разных ракурсов; для плоскостных – фронтально. Фото конкурсных работ обязательно должны быть озаглавлены: автор, название работы. В случае участия в конкурсе работы, выполненной ребенком с ОВЗ, необходимо указать категорию участника.

4.4. Требования к изделиям.

4.4.1 Экспонаты, участвующие в Конкурсе, должны соответствовать следующим требованиям: габариты изделия (плоского и объемного) максимальные размеры 0,6м x 0,8 x 1м.

4.4.2. Экспонируемые авторские работы должны отвечать эстетическим и нравственным нормам.

4.4.3 Уровень сложности исполнения экспоната должен соответствовать возрасту автора работы.

4.4.4 К участию принимается не более 10-ти работ от каждой образовательной организации.

4.5. На конкурс принимается не более 3-х работ от одного педагога одной образовательной организации.

4.6. Критерии оценки:

- художественная целостность работы, ее современность, эстетическая ценность, оригинальность;
- творческая индивидуальность;
- мастерство автора (степень сложности);
 - качество выполненной работы;
 - чистота и экологичность представленных изделий
 - инновации и традиции в оформлении;
 - соответствие возрасту;
- владение выбранной техникой.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

(название образовательной организации)

В муниципальном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья среди обучающихся образовательных организаций Поныровского района

№ п/п	Номинация и название конкурсной работы	Название коллектива/ ФИ участника, возраст	ФИО руководителя, должность (с указанием № телефона) ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!	Полное наименование образовательной организации (по Уставу)
Конкурс «Исполнительское искусство»				
Конкурс «Медиатворчество»				
Конкурс «Изобразительное искусство»				
Конкурс «Декоративно-прикладное творчество»				

ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ:

- 1. ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ В ЗАЯВКЕ.**
- 2. КОНТАКТНЫЙ НОМЕР ТЕЛЕФОНА ОТВЕТСТВЕННОГО ЗА участие в Фестивале**

Директор образовательной организации

(Ф.И.О.) _____

МП

Этикетка конкурсной работы для конкурса «Изобразительное искусство» и конкурса «Декоративно-прикладного творчества»

- Номинация
- Название работы/экспоната
- Автор: фамилия, имя
- Возраст
- Наименование образовательной организации
- Ф. И. О. руководителя

Этикетка выполняется на бумаге, размер: 6 см х 8 см

Приложение № 4
к Положению о проведении Фестиваля

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, _____ (ФИО),
проживающий по адресу _____,
Паспорт № _____ выдан (кем и когда) _____

являюсь законным представителем несовершеннолетнего _____ (ФИО)
на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ¹.

Настоящим даю свое согласие на обработку в ОБУДО «Центр развития «Грани» персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____, относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- место основной учебы;
- творческие работы ребенка.

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка **исключительно** в следующих целях:

- участие в областных и всероссийских конкурсах, выставках;
- публикация в сборнике работ победителей.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками в ОБУДО «Центр развития «Грани» следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), распространение (в том числе передачу третьим лицам - Министерству образования и науки Курской области, общественным организациям, Администрации Курской области, Министерству просвещения РФ), обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ. Я даю согласие на обработку персональных данных ребенка как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в ОБУДО «Центр развития «Грани» или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: _____._____ г.

Подпись: _____ (_____)
расшифровка

¹ Для родителей. Для усыновителей «ст. ст. 64 п. 1, 137 п. 1 Семейного Кодекса РФ», опекуны – «ст. 15 п. 2 Федерального закона «Об опеке и попечительстве», попечители – «ст. 15 п. 3. Федерального закона «Об опеке и попечительстве».

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____ (ФИО),
проживающий по адресу _____,
Паспорт № _____ выдан _____ (кем и когда)

Настоящим даю свое согласие на обработку в ОБУДО «Центр развития «Грани» моих персональных данных, относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- место учебы/основной работы;
- творческие работы ребенка.

Я даю согласие на использование персональных данных **исключительно** в следующих целях:

- участие в областных и всероссийских конкурсах, выставках;
- публикация в сборнике работ победителей;
- СМИ

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками в ОБУДО «Центр развития «Грани» следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), распространение (в том числе передачу третьим лицам - Министерству образования и науки Курской области, общественным организациям, Администрации Курской области, Министерству просвещения РФ), обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ. Я даю согласие на обработку персональных данных как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в ОБУДО «Центр развития «Грани» или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле.

Дата: __.__.____ г.

Подпись: _____ (_____)
расшифровка