

**Отдел образования администрации Поныровского района
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом пионеров и школьников»
Поныровский район Курская область**

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО «Поныровский
Дом пионеров и школьников»
Шитикова Н. В.
Приказ № 2 от «31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Соломка»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 10 – 15 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Чаплыгина Наталья Александровна,
педагог дополнительного
образования

рп. Поныри, 2023г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование принципиально расширяет возможности человека, предлагая большую свободу выбора, чтобы каждый мог определять для себя цели и стратегии индивидуального развития. Оно направлено на обеспечение персонального жизнетворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний. В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Соломка» **художественной** направленности.

Данная программа **стартового уровня** сложности. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания.

Программа «Соломка» знакомит детей с декоративным творчеством – неиссякаемым источником красоты, а именно такими его разделами, как аппликация или инкрустация соломой. Работа с соломой не требует сложного инструмента, а материал для аппликации в изобилии даёт сама природа. Собранные злаки, травы и цветы продлят своё существование в выполненных работах, принесут в дом радость.

Создание интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству в процессе реализации образовательной программы имеет большое значение для формирования ранней профессиональной ориентации учащихся.

Работа с соломкой способствует развитию эстетического вкуса, чувства гармонии цвета и формы, бережливого отношения к художественным традициям родной земли, а также оказывает на ребенка психотерапевтическое воздействие, восстанавливает внутренний баланс и душевное равновесие. В процессе работы с соломкой формируются мыслительные процессы: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Соломка» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа «Соломка» разработана в соответствии с *нормативными документами*, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утв. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утв. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226));
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 N АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);
- Приказ комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 г. № 1-114 (в ред. приказов комитета образования и науки Курской области от 11.05.2021 г. №1-685, от 28.09.2021 г № 1-1092 и от 03.3.2022 г. №1-243) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;
- Паспорт стратегии «Цифровая трансформация образования» 15.07.2021г;
- Приказ комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 г. № 1-970 (в ред. приказа комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 № 1-443) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области».
- Устав МБОУ ДО «Поныровский Дом пионеров и школьников»

Направленность программы.

Программа «Соломка» является программой художественной направленности.

Актуальность программы.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных промыслов и ремесел. Актуальность данной программы состоит в том, что она знакомит детей с традиционным для России видом народного творчества, воспитывая чувство патриотизма. Приобщение детей к народной культуре и традициям представляют огромную важность именно сейчас, когда современная цивилизация постоянно разрушает многие культурно нравственные ценности народа. Без знания основ народной жизни, невозможно воспитать в детях интерес и уважение к культуре других народов нашего многонационального государства.

Отличительные особенности программы

Программа носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации и обеспечивает формирование мотивации у обучающихся к занятию народными и современными видами творчества.

Отличительными особенностями программы «Соломка» от других программ дополнительного образования художественной направленности являются: *принцип дозированной* учебного материала, что предполагает сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности и принцип «от простого к сложному», работу дети начинают с простых небольших по объёму работ изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность, творческую инициативу, выдумку.

За период обучения все обучающиеся приобретают опыт собственной творческой деятельности, участвуют в выставках, показывают результаты на открытых занятиях.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся

Адресат программы:

Адресат программы «Соломка» – дети среднего школьного возраста (11 – 15 лет), проявляющие интерес к изобразительному искусству. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. Обучающимся будут интересны такие дела, которые служат активному самовыражению и учитывают их интересы.

Исследования внутреннего мира подростков показывают, что одной из самых главных моральных проблем среднего школьного возраста является несогласованность убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением. Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчива. Трудности жизненного плана, семейные проблемы, влияние друзей могут вызвать у ребят сложности в развитии и становлении. Работа педагога должна быть направлена на формирование нравственного опыта, развитие системы справедливых оценочных суждений.

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте обучающимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Педагог особенно должен быть внимателен к внутреннему миру ребенка, больше уделять внимания индивидуальной работе, проблемы ребенка решать наедине с ним. Необходимо обратить внимание на следующие аспекты: формирование нравственных качеств личности, знакомство с примерами положительных идеалов.

Педагогу нужно глубоко осмыслить особенности развития и поведения современного подростка, уметь поставить себя на его место в сложнейших противоречивых условиях реальной жизни. Это даст возможность не только преодолеть отчуждение, но и наладить хорошие отношения в системе: учебное заведение – семья – общество – ребенок.

Занятия в объединении обеспечивают воспитанникам персональную позитивную социализацию как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

В данной общеобразовательной общеразвивающей программе учтены возрастные, психофизиологические особенности детей. Базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Объём и сроки освоения программы:

Программа «Соломка» стартового уровня рассчитана на 1 год обучения. Количество часов в год - 144. Занятия проводятся 2 раза по 2 часа в неделю.

Формы обучения

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Соломка» реализуется в очной форме.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Соломка» реализуется на государственном языке Российской Федерации, в *традиционной форме*, соответствует *стартовому* уровню обучения.

Предварительная подготовка и высокий уровень художественных способностей для обучения по данной программе не требуется.

«Стартовый уровень» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

В зависимости от содержания и особенностей работы объединения, педагогом проводятся занятия одновременно со всем составом группы или индивидуально. Комплектование группы происходит в режиме свободного набора.

В объединение принимаются все желающие. Группа разновозрастная. В связи с тем, что декоративно-прикладная работа с детьми требует индивидуального подхода, наполняемость группы не превышает 15 человек.

Организационные формы обучения:

Основной формой работы с детьми являются *групповые и мелкогрупповые* занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

А также во время проведения занятий используются:

- *Фронтальная форма*, все обучающиеся группы под непосредственным руководством педагога выполняют общую задачу. При этом педагог проводит работу со всей группой в едином темпе);
- *Индивидуальная форма организации работы обучающихся* предусматривает самостоятельное выполнение подростком одинаковых для всего класса задач без контакта с другими воспитанниками, но в едином для всех темпе;

Режим занятий:

Учебный план рассчитан на 36 недель. Работа с обучающимися организовывается в течение всего календарного года. Расписание занятий составляется с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Продолжительность занятия составляет 45 минут. После каждого урока предусмотрена перемена 10 минут. Так как декоративно-прикладная работа очень трудоёмкая, требует усилий, поэтому детям в процессе её выполнения необходим минутный отдых в виде физкультурных минуток и разминок.

Такой режим занятий установлен в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями, допустимой нагрузкой обучающихся, с учетом санитарных норм и правил.

Реализация программы осуществляется по направлениям:

- совершенствование предметной деятельности;
- лекционный цикл;

участие в различных мероприятиях.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся через изучение и практическое освоение декоративно-прикладного искусства, художественной обработки соломки.

Задачи

Обучающие:

- обучить основам композиции и цветовой гармонии, значениям распространенных художественных понятий и терминов;
- познакомить с многообразием растительного материала, используемого для создания произведений декоративно-прикладного искусства, его особенностями и возможностями;
- обучить основным приемам и навыкам работы с соложкой;
- обучить различным видам обработки соломки;
- обучить изготовлению аппликации из соломки;
- обучить основам составления композиции для панно из соломки.

Развивающие:

- развивать эстетический вкус и творческие способности;
- развивать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- развивать интерес к изучению народных традиций, художественных ремесел России.

Воспитывающие:

- формировать любовь к народному декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива;
- приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
- формировать коммуникативные навыки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов		Формы контроля, аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Наблюдение, собеседование
2.	Технология обработки соломки.	18	6	12	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
3.	Цветоведение.	6	2	4	Наблюдение, опрос

4.	Основы составления композиции.	10	2	8	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
5.	Оформление изделий из соломки.	6	2	4	Наблюдение, самостоятельная работа
6.	Выполнение плоскостных изделий из соломки.	92	14	78	Наблюдение, самостоятельная работа
7.	Экскурсии. Выставки.	6	2	4	Опрос
8.	Аттестация.	4	1	3	Тестирование, просмотр
Итого		144	31	113	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с работой объединения. Цели и задачи объединения. Обсуждение плана работ. История возникновения объединения «Соломка». Краткая история развития народного искусства. Аппликация солодкой Демонстрация работ из соломки, показ репродукций и видеоматериалов. Оборудование помещения. Правила внутреннего распорядка. Организационные вопросы.

2. Технология обработки соломки.

Теория: Основные природные материалы, применяемые в изготовлении панно. Материалы, используемые для изготовления панно (клей, калька, бумага, ткань). Классификация ручного инструмента, ознакомление с ним. Техника безопасности при работе с ручным инструментом.

Практика: Заготовка соломки для выполняемых работ. Отработка приемов работы с ручным инструментом. Подготовка материала: обработка стебля на трубочки, сортировка, резка, замачивание, разглаживание. Перевод деталей на кальку.

3. Цветоведение.

Теория: Подбор цвета и цветовой гаммы. Приемы и способы обработки соломки утюгом.

Практика: Тонирование соломки утюгом. Отработка навыков получения дополнительных оттенков от светло-коричневого до черного. Подбор цвета на деталях панно. Хранение соломки.

4. Основы составления композиции.

Теория: Композиция – составление, сочинение построения художественного изделия, сопутствующие ее элементы подчиняются друг другу и целому. Композиционные принципы: композиционный центр, второстепенные детали, связывающие элементы.

Практика: Выполнение рисунков. Заготовка деталей, сборка деталей. Разметка и постановка деталей на деревянную основу. Подготовка материала: обработка стебля на трубочки, сортировка, резка, замачивание,

отглаживание. Перевод деталей на кальку, наклеивание соломки по направлению сбора деталей на деревянной основе.

Отработка приемов обработки соломки. Составление композиции в соответствии с последовательностью. Изготовление панно.

5. Оформление изделий из соломки.

Теория: Чистовая обработка материала. Приемы и инструменты. Нанесение грунта на деревянную основу. Лакировка, шлифовка. Техника безопасности при отделочных работах.

Практика: Подготовка деревянных основ для панно, шлифовка, нанесение грунта.

6. Выполнение плоскостных изделий из соломки.

Теория: Изготовление графического рисунка на кальке. Детализация с указанием направления соломки на каждой детали. Наклеивание соломки на переведенные заготовки по указанному направлению. Вырезание деталей. Выбор композиционного решения для будущего изделия. Сборка деталей панно и наклеивание их на деревянную основу.

Практика: Изготовление плоскостных панно, выполнение работ производиться на фанере и ДВП.

Работа состоит из следующих этапов:

- изготовление деталей;
- отделка деревянной основы с рамкой;
- сборка деталей в изделия;
- отделка готового изделия;
- анализ выполнения работ.

7. Экскурсии. Выставки.

Теория: Экскурсии в природу и музеи народного прикладного творчества. Выставка работ детей.

8. Аттестация.

Теория: Подведение итогов обучения.

Практика: Оформление работ. Оформление выставки.

Календарно – тематический план

№ п/п	Наименование Разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы контроля, аттестации
			Теория	Практика	
<i>Сентябрь (16 часов)</i>					
1	Вводное занятие.	2	2	-	Наблюдение, собеседование
1.1	История возникновения промысла. Беседа на тему «Живое искусство народа».	2	2	-	Наблюдение, собеседование
2	Технология обработки соломки.	18	6	12	Наблюдение, опрос, самостоятельная

					работа
2.2	Знакомство с инструментами и материалами. Организация рабочего места. Правила техники и безопасности.	2	1	1	Наблюдение, собеседование
2.3	Характеристика материалов.	2	1	1	Наблюдение, собеседование
2.4	Обработка материала. Сортировка.	2	1	1	Наблюдение
2.5	Обработка материала. Кипячение. Глажка.	2	1	1	Наблюдение
2.6	Обработка материала. Тонирование.	2	1	-	Наблюдение, собеседование
2.7	Обработка материала. Кипячение. Глажка.	2	-	2	Наблюдение
2.8	Перевод деталей на кальку.	2	1	1	Наблюдение, собеседование
Октябрь (18 часов)					
2.5	Обработка материала. Сортировка.	2			Наблюдение
2.6	Обработка материала. Кипячение, глажка.	2			Наблюдение
3	Цветоведение.	6	2	4	Наблюдение, опрос
3.1	Подбор цвета и цветовой гаммы.	2		1	Наблюдение
3.2	Окрашивание соломки.	2			Просмотр
3.3	Подбор цвета на деталях панно. Хранение соломки.	2	1	1	Опрос, наблюдение
4	Основы составления композиции	10	2	8	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
	Беседа. Композиционные принципы: композиционный центр, второстепенные детали, связывающие элементы.	2	2	-	Опрос
4.2	Выполнение рисунка.	2	-	2	Наблюдение
4.4	Перевод деталей на кальку.	2	-	2	Наблюдение
4.5	Выполнение деталей композиции.	2	-	2	Наблюдение
Ноябрь (14часов)					

4.6	Составление композиции	2	-	2	Наблюдение
5	Оформление изделий из соломки.	6	2	4	Наблюдение, самостоятельная работа
5.1	Техника безопасности при отделочных работах. Нанесение грунта на деревянную основу.	2	1	1	Опрос
5.2	Декорирование изделий из соломки.	2	1	1	Наблюдение
5.3	Лакировка.	2	-	2	Наблюдение
6	Выполнение плоскостных изделий из соломки.	92	14	78	Наблюдение, самостоятельная работа
6.1	Разделочная доска. Эскиз композиции.	2	1	1	Наблюдение
6.2	Подготовка поверхности доски.	2	1	1	Наблюдение
6.3	Разделочная доска. Перевод деталей на кальку.	2	1	1	Наблюдение
<i>Декабрь (16 часов)</i>					
6.4	Разделочная доска. Размётка поверхности.	2	1	1	Наблюдение
6.5	Выполнение основных деталей.	2	-	2	Наблюдение
6.6	Выполнение дополнительных деталей.	2	-	2	Наблюдение
6.7	Перенос деталей на поверхность.	2	-	2	Наблюдение
6.8	Оформление поделки.	2	-	2	Наблюдение
6.9	Новогодняя открытка.	2	1	1	Наблюдение
6.10	Новогодняя открытка.	2	-	2	Самостоятельная работа
8	Аттестация	2	1	1	Тестирование
<i>Январь (14 часов)</i>					
6.11	«Натюрморт». Просмотр иллюстраций.	2	2	-	Опрос, наблюдение
6.12	Выполнение рисунка.	2	1	1	Наблюдение
6.13	Подготовка материала.	2	-	2	Наблюдение
6.14	Подготовка материала.	2	-	2	Наблюдение
6.15	Подготовка поверхности панно. Грунтовка.	2	1	1	Наблюдение
6.16	Выполнение основных деталей композиции.	2	-	2	Наблюдение

6.17	Выполнение основных деталей композиции	2	-	2	Самостоятельная работа
Февраль (18 часов)					
6.18	Выполнение дополнительных деталей композиции.	2	-	2	Самостоятельная работа
6.19	Перенос деталей на поверхность.	2	-	2	Самостоятельная работа
6.20	Завершение работы.	2	-	2	Самостоятельная работа
6.21	Оформление панно.	2	-	2	Наблюдение
7	Выставка работ. Оформление выставки.	2	-	2	Наблюдение
6.22	Проведение выставки.	2	-	2	Наблюдение
6.23	Мини-панно из необработанной соломки «Домик».	2	1	1	Наблюдение
6.24	Выполнение эскиза.	2	-	2	Наблюдение
6.25	Перенос деталей на кальку.	2	-	2	Наблюдение
Март (16 часов)					
6.26	Выполнение деталей.	2	-	2	Наблюдение
6.27	Выполнение деталей.	2	-	2	Наблюдение
6.28	Подготовка поверхности.	2	-	2	Наблюдение
6.29	Перенос деталей на поверхность.	2	1	1	Наблюдение
6.30	Завершение работы.	2	-	2	Наблюдение
6.31	Оформление.	2	-	2	Наблюдение
7	Экскурсия .	2	2	-	Опрос
7.1	Экскурсия.	2	-	-	Опрос
Апрель (18 часов)					
6.32	Панно «Пейзаж»	2	1	1	Опрос, наблюдение
6.33	Выполнение рисунка.	2	1	1	Наблюдение
6.34	Подготовка поверхности.	2	-	2	Наблюдение
6.35	Подготовка материала для работы.	2	-	2	Наблюдение
6.36	Подготовка материала.	2	-	2	Самостоятельная работа
6.37	Выполнение основных деталей композиции.	2	-	2	Самостоятельная работа
6.38	Выполнение основных деталей композиции.	2	-	2	Самостоятельная работа
6.39	Перенос деталей композиции на поверхность.	2	-	2	Самостоятельная работа
6.40	Выполнение дополнительных деталей композиции.	2	-	2	Самостоятельная работа
Май (14 часов)					
6.41	Выполнение дополнительных деталей	2	-	2	Самостоятельная работа

	композиции.				
6.42	Выполнение дополнительных деталей композиции.	2	-	2	Самостоятельная работа
6.43	Перенос деталей на поверхность.	2	-	2	Самостоятельная работа
6.44	Завершение работы.	2	-	2	Самостоятельная работа
6.45	Оформление панно.	2	1	1	Наблюдение
7.2	Оформление Выставки	2	-	2	Наблюдение
8	Аттестация	2	-	2	Просмотр
	Итого	144	31	113	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- названия и назначение инструментов, используемых при выполнении аппликаций;
- технологию обработки соломы и её тонирование;
- этапы выполнения работ при изготовлении аппликаций из соломки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с соломой;
- основную специальную терминологию изобразительного искусства и декоративно-прикладной деятельности;
- основные художественные инструменты;
- принципы построения композиции в пространстве.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь;
- проявлять самостоятельность;
- добиваться передачи творческого замысла, выразительности работы;
- работать с иллюстративным материалом;
- соблюдать гигиену рабочего места, правильную посадку за столом.

Метапредметные результаты

(универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- основы целеполагания и планирования;

- сформированные основы последовательного выполнения работы;
- проявленные умения самоконтроля действий и результатов действий;
- основы коррекции результатов (при необходимости);
- проявленные основы самоанализа и самооценки действий и результатов действий;
- переживание ситуации успеха.

Познавательные УУД:

- осознание необходимости нового знания;
- поиск и выделение необходимой информации;
- переработка информации для получения необходимого результата.

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли;
- владение приёмами монологической и диалогической речи;
- доказательное изложение своей позиции, мнения;
- адекватное восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов.

Личностные результаты

Учащимися должны быть проявлены:

- пространственное и наглядно-образное мышление;
- направленное внимание и наблюдательность;
- моторная память, общая и мелкая моторика, точность глазомера;
- социальная активность;
- понимание основ здорового образа жизни;
- дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность, бережливость; проявление дружелюбия, умения работать в коллективе.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет: для реализации программы «Соломка» требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет необходимо эстетически оформить, правильно организовать рабочие места. Все дети должны иметь фартуки или халаты.

Перечень оборудования учебного помещения, кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, утюг, аптечка.

Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, графо-мультимедиа-проектор, музыкальный центр.

Перечень материалов, необходимых для занятий:

- соломка;

- клей ПВА, «Титан»;
- основа (картон, фанера, ДВП);
- маникюрные ножницы;
- учебно-наглядные пособия: готовые изделия, журналы, книги, альбомы с образцами и чертежами узоров, с рисунками и фотографиями различных изделий и их описанием, технологические карты и карты-схемы, индивидуальные карточки;
- канцелярские ножницы, маникюрные ножницы на каждого обучающегося;
- канцелярские принадлежности на каждого обучающегося (линейка, клей, карандаши, ножницы, ручки, альбом, картон, папки и пр.);
- калька, миллиметровая бумага;
- рамки;
- коробка для хранения материалов.

В процессе обучения также используются кисти, краски, трафареты, предметы для декорирования, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, красками), справочная и специальная литература.

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области декоративно-прикладного творчества.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации и виды контроля

Для оценки результативности учебных занятий следующие ***виды и формы контроля:***

- ***входная диагностика*** проводится в начале учебного года, позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению уровня данной программы;

- ***текущий контроль*** проводится на каждом учебном занятии в течение всего учебного года. Такой вид контроля способствует улучшению учебного процесса, так как происходит проверка знаний, умений по учебному материалу у обучающихся. Текущий контроль так же позволяет своевременно выявить пробелы и оказать помощь обучающимся в усвоении программного материала.

Текущий контроль включает в себя творческие работы, наблюдение, опрос, самостоятельные работы.

- **промежуточный контроль** проводится в середине учебного года, по его результатам, при необходимости можно внести необходимые коррективы в обучение. Промежуточный контроль проводится в виде тестирования.

- **итоговый контроль** проводится в конце учебного года. Он позволяет оценить результативность работы обучающегося за учебный год. Итоговая аттестация проводится по итогам просмотра или выставки личных достижений обучающихся.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, участие в конкурсах, фестивалях и выставках, отслеживание посещаемости по журналу, материал анкетирования и тестирования.

Виды контроля	Формы контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение,
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение, самостоятельная работа, просмотр.
Промежуточный контроль (по итогам полугодий)	Тестирование
Итоговый контроль (по итогам завершения учебного года)	Просмотр

Отслеживание личностных результатов учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования. Оценка работ носит объективный, обоснованный характер. Частая форма оценки - просмотр выполненных упражнений или творческих работ, который устраивается как временная выставка. Расставив поделки, дети высказывают мнения о своей работе и о работе других. Завершая просмотр, подводятся итоги. В оценке и анализе работ учитываются возраст ребёнка, его способности.

Оценочные материалы

Диагностические процедуры, используемые в рамках программы, имеют непосредственную связь с содержательно-тематическим направлением программы «Соломка». Задания, используемые в оценочных материалах, опираются на соответствие уровня сложности заданий уровню программы, осваиваемому обучающимся.

Оценивание результатов обучения проходит с помощью:

- педагогическое наблюдение, наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками;
- опросы;
- тестирование;
- коллективное обсуждение;
- творческие задания;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Оценка планируемых результатов

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		

<p><i>ап лУчащиеся в основном усвоили:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -названия и назначение инструментов используемых при выполнении аппликаций; -технологию обработки соломы и её тонирование; - этапы выполнения работ при изготовлении аппликаций из соломки; - правила организации рабочего места; - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с соломой; - основную специальную терминологию изобразительного искусства и декоративно-прикладной деятельности; - основные художественные инструменты; - принципы построения композиции в пространстве. <p><i>Учащиеся неуверенно могут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно организовать рабочее место; - пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены, - выполнять работы самостоятельно согласно технологии, - сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность; - добиваться передачи творческого замысла, выразительности работы; - работать с иллюстративным материалом; - соблюдать гигиену рабочего места, правильную посадку за столом. 	<p><i>Учащиеся в достаточной мере знают:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -названия и назначение инструментов используемых при выполнении аппликаций; -технологию обработки соломы и её тонирование; - этапы выполнения работ при изготовлении аппликаций из соломки; - правила организации рабочего места; - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с соломой; - основную специальную терминологию изобразительного искусства и декоративно-прикладной деятельности; - основные художественные инструменты; - принципы построения композиции в пространстве. <p><i>Учащиеся могут уверенно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно организовать рабочее место; - пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены, - выполнять работы самостоятельно согласно технологии, - сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность; - добиваться передачи творческого замысла, выразительности работы; - работать с иллюстративным материалом; - соблюдать гигиену рабочего места, правильную посадку за столом. 	<p><i>Учащиеся полностью представляют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -названия и назначение инструментов используемых при выполнении аппликаций; -технологию обработки соломы и её тонирование; - этапы выполнения работ при изготовлении аппликаций из соломки; - правила организации рабочего места; - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с соломой; - основную специальную терминологию изобразительного искусства и декоративно-прикладной деятельности; - основные художественные инструменты; - принципы построения композиции в пространстве. <p><i>Учащиеся могут свободно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно организовать рабочее место; - пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены, - выполнять работы самостоятельно согласно технологии, - сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность; - добиваться передачи творческого замысла, выразительности работы; - работать с иллюстративным материалом; - соблюдать гигиену рабочего места, правильную посадку за столом.
<p>Оценка метапредметных результатов</p>		

<p>Недостаточно развиты: основы целеполагания и планирования; - сформированные основы последовательного выполнения работы; - проявленные умения самоконтроля действий и результатов действий; - основы коррекции результатов (при необходимости); - проявленные основы самоанализа и самооценки действий и результатов действий; - переживание ситуации успеха. - осознание необходимости нового знания; - поиск и выделение необходимой информации; - переработка информации для получения необходимого результата; - умение выражать свои мысли; - владение приемами монологической и диалогической речи; - доказательное изложение своей позиции, мнения; - адекватное восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов.</p>	<p>Достаточно развиты: - основы целеполагания и планирования; - сформированные основы последовательного выполнения работы; - проявленные умения самоконтроля действий и результатов действий; - основы коррекции результатов (при необходимости); - проявленные основы самоанализа и самооценки действий и результатов действий; - переживание ситуации успеха; - осознание необходимости нового знания; - поиск и выделение необходимой информации; - переработка информации для получения необходимого результата; - умение выражать свои мысли; - владение приемами монологической и диалогической речи; - доказательное изложение своей позиции, мнения; - адекватное восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов.</p>	<p>Уверенно развиты: - основы целеполагания и планирования; - сформированные основы последовательного выполнения работы; - проявленные умения самоконтроля действий и результатов действий; - основы коррекции результатов (при необходимости); - проявленные основы самоанализа и самооценки действий и результатов действий; - переживание ситуации успеха; - осознание необходимости нового знания; - поиск и выделение необходимой информации; - переработка информации для получения необходимого результата; - умение выражать свои мысли; - владение приемами монологической и диалогической речи; - доказательное изложение своей позиции, мнения; - адекватное восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов.</p>
---	---	---

Оценка личностных результатов

<p>Недостаточно проявлены: - пространственное и наглядно-образное мышление; - направленное внимание и наблюдательность; - моторная память, общая и мелкая моторика, точность глазомера; - чувство цветового и тонового восприятия. - социальная активность; - понимание основ здорового образа жизни; - дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность, бережливость; - дружелюбие, умение работать в коллективе;</p>	<p>Достаточно проявлены: - пространственное и наглядно-образное мышление; - направленное внимание и наблюдательность; - моторная память, общая и мелкая моторика, точность глазомера; - чувство цветового и тонового восприятия. - социальная активность; - понимание основ здорового образа жизни; - дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность, бережливость; - дружелюбие, умение работать в коллективе;</p>	<p>Уверенно проявлены: - пространственное и наглядно-образное мышление; - направленное внимание и наблюдательность; - моторная память, общая и мелкая моторика, точность глазомера; - чувство цветового и тонового восприятия. - социальная активность; - понимание основ здорового образа жизни; - дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность, бережливость; - дружелюбие, умение работать в коллективе;</p>
--	--	--

**Календарный учебный график реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
“Соломка”
на 2023 - 2024 учебный год
(36 учебных недель, 144 часа)**

№п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля, аттестации
1	сентябрь	05.09-28.09	очная	16	кабинет	Собеседование, наблюдение (вводный контроль).
2	октябрь	03.10-26.10	очная	18	кабинет	Опросы, собеседование, наблюдение, самостоятельная работа.
3	ноябрь	02.11-30.11	очная	14	кабинет	Опросы, собеседование, наблюдение, самостоятельная работа.
4	декабрь	05.12-28.12	очная	16	кабинет	Тестирование. (промежуточная аттестация).
5	январь	09.01-30.01	очная	14	кабинет	Опросы, собеседование, наблюдение, самостоятельная работа.
6	февраль	01.02-29.02	очная	18	кабинет	Опросы, собеседование, наблюдение, самостоятельная работа.
7	март	05.03-28.03	очная	16	кабинет	Опросы, собеседование, наблюдение, самостоятельная работа.
8	апрель	02.04-30.04	очная	18	кабинет	Опросы, собеседование, наблюдение, самостоятельная работа.
9	май	02.05-30.05	очная	14	актовый зал	Просмотр (итоговая аттестация).

даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы.

Диагностические материалы

Диагностические материалы имеют непосредственную связь с содержательно-тематическим направлением программы «Соломка» (Приложение 1.)

При разработке заданий, используемых в оценочных материалах, учитывается соответствие уровня сложности заданий уровню программы, осваиваемому участником:

1. Методика "Рукавички" (Г.А. Цукерман)
2. «Анкетирование учащихся» (по Н.Ю. Яшиной)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ (МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ)

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

Основная технология, применяемая при реализации программы – это система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности; практические упражнения на освоение техник декоративно-прикладного творчества; практическую работу по изготовлению изделия в используемой технике декоративно-прикладного творчества, экскурсии на выставки, в художественную галерею.

В работе по программе применяются следующие **методы обучения**:

- *репродуктивный*: организуются задания на тренировку, упражнения на повторение;
- *иллюстративный*: объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- *проблемный*: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения;
- *эвристический*: проблему формируют сами дети, ими и предлагаются способы ее решения;
- *словесный*: рассказ, беседы – на таких занятиях излагается теоретический материал о художественных приемах, техниках и направлениях, о материалах и технических средствах, применяемых в данном виде творчества;
- *практический*: организация рабочего места, приобретение и отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами.

В образовательном процессе используются следующие инновационные **педагогические технологии**:

- личностно-ориентированные;
- технологии проблемного обучения;
- технологии проектного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха.

Реализация программы осуществляется по направлениям:

- совершенствование предметной деятельности;
- лекционный цикл;
- участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Формы организации учебного занятия

- беседа с игровыми элементами;
- игра-путешествие;

- занятие - игра;
 - занятие - тестирование;
 - чаепитие;
 - экскурсия;
- викторины, соревнования, конкурсы.

Алгоритм учебного занятия

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

1. краткое повторение пройденного материала;
2. знакомство с новой темой (технологией);
3. вводный инструктаж;
4. практическая работа;
5. уборка рабочего места.

Дидактические материалы

В мастерской накоплен достаточный объем материалов для осуществления учебного процесса:

- библиотека книг и журналов по декоративно-прикладному творчеству;
- учебные пособия для учащихся и педагога;
- методические разработки;
- образцы изделий детских работ;
- памятки по технике безопасности в мастерской;
- тестовые задания.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Соломка» разработана педагогом дополнительного образования-руководителем детского объединения согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
2. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

5. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». (Статья 2, пункт 9, ФЗ № 304).

Адресат программы:

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Соломка» в возрасте 10-15 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на учебный год.

Характеристика детского объединения

Деятельность объединения «Соломка» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 1 группу, всего 15 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 10 до 15 лет.

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания: создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Знание обучающимися данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им, имеет особое значение для воспитанников среднего школьного возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность, бережливость и упорство в достижении поставленных целей;
- проявлять понимание основ здорового образа жизни.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своей Родине.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения «Соломка» включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий, мастер-классов в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы объединения «Соломка»

№ пп	Название мероприятия, события	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	Раздел «Детское объединение»			
1.1	День открытых дверей в объединении «Мы вам рады»	- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;	экскурсия	сентябрь
1.2	День матери в России	- совершенствовать умение взаимодействовать с другими членами коллектива;	беседа	ноябрь
1.3	«Новогодний утренник»	- воспитывать проявление уважительного отношения к деятельности других;	театрализованное представление	январь
1.4	«Масленица»	- формировать адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и её результатов;	ярмарка	по календарю
2	Раздел «Учебное занятие»			

2.1	«Рождественская звезда»	- формировать в ребёнке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию; - прививать эстетику выполнения работы и культуры организации своей деятельности; - формировать понимание ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию, активное участие в жизни объединения; - приобретение навыков самостоятельного и рационального мышления.	мастер-класс	январь
2.3	«Открытка для мамы»		выставка	март
2.5	Конкурс «Рождественский сувенир»		конкурс	январь
2.6	«Чаепитие от древности до современности»		занятие	февраль
2.7	Выставка «Творческих работ детского объединения «Соломка»		выставка	май
3	Раздел «Воспитательная среда»			
3.1	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	- повышение уровня конструктивного поведения обучающихся - формирование социальной компетентности - воспитание в детях чувство любви и бережного отношения к природе, родному краю.	беседа	сентябрь
3.2	«Встреча с прекрасным»		экскурсия на выставку декоративно-прикладного искусства	январь
3.3	«День победы»		беседа	май
4	Раздел «Работа с родителями»			
4.1	Организационное родительское собрание	- Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной программе, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком; - решение вопросов социального и	родительское собрание	октябрь
4.2	Открытые занятия для родителей		практикум	май

4.3	Индивидуальные консультации для родителей	педагогического характера; -знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения; -подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	консультации	в течении всего года
-----	---	---	--------------	----------------------

Оценка результативности реализации программы воспитания

Результат реализации программы воспитания обучающихся детского объединения «Соломка» выражен в табличной форме и является результатом педагогических наблюдений педагога-руководителя объединения, анкетирования обучающихся и их родителей (законных представителей). Он показывает реальность достижения воспитательных целей, поставленных педагогом в этом учебном году перед воспитанниками.

Диагностическая карта личностного развития воспитанников в процессе усвоения ими дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Соломка»

Ф.И. воспитанника	Организационно-волевые качества:			Ориентационные качества:		Поведенческие качества:		Уровень
	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в объединении	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе)	Тип сотрудничества (отношение воспитанника к общим делам объединения)	

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Организационно-волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение	а) высокий уровень – терпения хватает на все занятие	8-10 баллов
		б) средний уровень – на большую часть занятия	5-7 баллов

	определенного времени	в) низкий уровень – менее чем на половину занятия	менее 5 баллов
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	а) высокий уровень – волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком	8-10 баллов
		б) средний уровень – чаще самим ребенком, но иногда с помощью педагога	5-7 баллов
		в) низкий уровень – волевые усилия ребенка побуждаются извне	менее 5 баллов
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	а) высокий уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам	8-10 баллов
		б) средний уровень – периодически контролирует себя сам	5-7 баллов
		в) низкий уровень – ребенок не контролирует себя самостоятельно	менее 5 баллов
2. Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	а) высокий уровень – нормальная	8-10 баллов
		б) средний уровень – заниженная	5-7 баллов
		в) низкий уровень – завышенная	менее 5 баллов
2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	а) высокий уровень – постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	8-10 баллов
		б) средний уровень – периодически поддерживается самим ребенком	5-7 баллов
		в) низкий уровень – продиктован ребенку извне	менее 5 баллов

3. Поведенческие качества			
1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	а) высокий уровень – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	8-10 баллов
		б) средний уровень – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5-7 баллов
		в) низкий уровень – периодически провоцирует конфликты	менее 5 баллов
2. Тип сотрудничества (отношение воспитанника к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	а) высокий уровень – инициативен в общих делах	8-10 баллов
		б) средний уровень – участвует при побуждении извне	5-7 баллов
		в) низкий уровень – избегает участия в общих делах	менее 5 баллов

70-56 высокий уровень

55-35 средний уровень

34-0 низкий уровень

Результаты личностного развития обучающихся оцениваются с помощью следующих методик:

Методика "Рукавички" (Г.А. Цукерман)

«Анкетирование учащихся» (по Н.Ю. Яшиной)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
2. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
5. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573);
8. Федеральный государственный стандарт основного общего образования;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
4. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015;
Королев Б.Н. История и современность Курского края – Курск, 2009;
Сборник «Легенды и предания Курского края» - Курск, 2010.

Для обучающихся и родителей:

1. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Ярославль, 1999;
2. Комитет по культуре Курской области Курский областной Дом народного творчества Страна мастеровая – Курск 2014
3. Афонькин С.Ю. Орнаменты народов мира. - СПб.: Кристалл, 1998.
4. Кузнецова Н.М., Лобаческая О.А. Возьми простую соломку. - Мн.: Полымя,

- 1988;
5. Репина Т.А. Художественные изделия из соломки: спецтехнология. - М.: Беларусь, 2006;
 6. Школа ремёсел: Декоративно-прикладная работа с солодкой. - М.: ВЦХТ, 1999.

Интернет-источники:

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatelnoy-rabote.html>- рабочая программа по воспитательной работе

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vozpitatelnoy-raboti-328614.html>- рабочая программа воспитательной работы

http://www.melina-design.com/rus_nat_cost.html - Пронская, Л. Знакомство детей с народными промыслами Курского края

