

Отдел образования администрации Поныровского района
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом пионеров и школьников» Поныровского района Курской области

«Принято»
Педагогический совет
МБОУ ДО «Поныровский
Дом пионеров и школьников»
Протокол № 3
«21» марта 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности
«Пуговка»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 2 года (216 часов)
Уровень освоения программы: стартовый, базовый

Автор-составитель:
Чаплыгина Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3-20
Пояснительная записка	3-8
Цели и задачи программы	8-9
СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ	9-14
Цели и задачи	9-10
Учебный план	10-11
Содержание учебного плана	11-13
Планируемые результаты стартового уровня обучения	13-14
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММ	14-20
Цели и задачи	15
Учебный план	16
Содержание учебного плана	16-18
Планируемые результаты базового уровня обучения	18-20
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	20-40
Условия реализации программы	20-21
Формы аттестации и оценочные материалы	21-28
Методические материалы	29-31
Рабочие программы	31
Рабочая программа воспитания	31-40
Календарный учебный график	40
Список литературы	40-41
ПРИЛОЖЕНИЯ	43-77

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование принципиально расширяет возможности человека, предлагая большую свободу выбора, чтобы каждый мог определять для себя цели и стратегии индивидуального развития. Оно направлено на обеспечение персонального жизнотворчества обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний. В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пуговка» **художественной** направленности разноуровневая. Программа имеет два уровня: первый год обучения относится к стартовому уровню, второй год обучения – к базовому уровню.

При разработке программы использовались *принципы*, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения содержания детьми:

Принцип открытой маршрутизации: для каждого участника программы на старте обеспечивается доступ к каждому из обозначенных выше уровней. Это требование реализуется через организацию процедур оценки исходной готовности участника к работе на определенном уровне сложности программы (педагогом определяется степень готовности к освоению содержания, решению заданий и задач, мотивации на практическое освоение материала на заявленном участником уровне).

Дифференцированный: по соответствующим уровням учебный материал предлагается в разных формах и типах источников для участников

Кроме того, изучение народного прикладного творчества повышает культурный уровень ребенка, способствует его эстетическому развитию, расширяет знания об окружающем мире и его Родине.

Социальная значимость программы заключается в том, что, создавая подарки и сувениры для своих друзей и близких, ребенок постоянно думает о них, вкладывает в изделие свою любовь к ним, тем самым формируется гендерная и семейная принадлежность; воспитывается потребность заботливого отношения к членам своей семьи.

Создание интереса к декоративно-прикладному творчеству в процессе реализации образовательной программы имеет большое значение для формирования ранней профессиональной ориентации учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пуговка» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утв. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утв. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226));
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 N АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);
- Приказ комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 г. № 1-114 (в ред. приказов комитета образования и науки Курской области от 11.05.2021 г. №1-685, от 28.09.2021 г № 1-1092 и от 03.3.2022 г. №1-243) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;
- Паспорт стратегии «Цифровая трансформация образования» 15.07.2021г;
- Приказ комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 г. № 1-970 (в ред. приказа комитета образования и науки Курской области от 01.04.2022 № 1-443) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области».
- Устав МБОУ ДО «Поныровский Дом пионеров и школьников»

Актуальность программы.

Программа «Пуговка» разработана с учётом результатов проведённого в муниципалитете мониторинга востребованности дополнительных образовательных общеразвивающих программ, который показал, что из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное искусство является самым популярным.

Востребованность данного направления детьми и родителями объясняется тем, что творческий ручной труд и раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения, способствует развитию сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития детей.

А также приобщение детей к народной культуре и традициям представляют огромную важность именно сейчас, когда современная цивилизация постоянно разрушает многие культурно нравственные ценности народа. Знание русских традиций дает возможность подрастающему поколению по-новому взглянуть не только на историческое прошлое своих предков, но и очиститься от всего фальшивого. Без знания основ народной жизни, невозможно воспитать в детях интерес и уважение к культуре других народов нашего многонационального государства.

Отличительные особенности программы

Программа носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации и обеспечивает формирование мотивации у обучающихся к занятию народными и современными видами творчества.

Одной из отличительных особенностей программы является то, что в содержание уровней программы включены занятия, на которых изучаются ремёсла Курской области (художественная обработка текстиля).

А так же отличительными особенностями программы «Пуговка» от других программ дополнительного образования художественной направленности являются: *принцип дозированности* учебного материала, что предполагает сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности и принцип «от простого к сложному», работу дети начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работы изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность, творческую инициативу, выдумку.

Учебный план составлен из нескольких разделов, знакомящих обучающихся с различными видами декоративно-прикладного творчества, таких как: вышивка, мягкая игрушка, народная кукла и т. д. Эти виды рукоделия очень распространены в настоящее время. Они применяются для изготовления предметов одежды, её украшения, выполнения изделий для интерьера, сувениров.

За период обучения все обучающиеся приобретают опыт собственной творческой деятельности, участвуют в выставках, показывают результаты на открытых занятиях, конкурсах различных уровней.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся

Адресат программы:

Адресат программы «Пуговка» – дети младшего школьного возраста (6 – 10 лет), проявляющие интерес к изобразительному искусству. Предварительная подготовка, наличие базовых знаний и высокий уровень художественных способностей для обучения по данной программе не требуется.

Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Они активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию.

В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения.

Интенсивное развитие нервно-психической деятельности, высокая возбудимость младших школьников, их подвижность и острое реагирование на внешние воздействия сопровождаются быстрым утомлением, что требует бережного отношения к их психике, умелого переключения с одного вида деятельности на другой. Таковую возможность и предоставляет обучение по данной программе. Детям предлагается новый вид деятельности, который поможет им в реализации их творческого потенциала.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности, происходят существенные изменения не только в физическом развитии, но и в психическом развитии ребенка: качественно преобразуется познавательная сфера, формируется личность, складывается сложная система отношений со сверстниками и взрослыми.

Занятия в объединении обеспечивают воспитанникам персональную позитивную социализацию как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане их социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных замыслов и притязаний.

В данной общеобразовательной общеразвивающей программе учтены возрастные, психофизиологические особенности детей. Базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Объём и сроки освоения программы:

Программа «Пуговка» рассчитана на 2 года обучения. Количество часов первого года обучения «Стартовый уровень» - 72 часа, второго года обучения «Базовый уровень» – 144 часа.

Объём полного курса обучения: $72 + 144 = 216$ часов.

Занятия первого года обучения проводятся 1 раз по 2 часа в неделю, второго - 2 раза по 2 часа в неделю.

Формы обучения

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пуговка» реализуется в очной форме.

Особенности организации образовательного процесса

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пуговка» реализуется на государственном языке Российской Федерации, в *традиционной форме*, имеет два уровня: первый год обучения относится к *стартовому* уровню, второй год обучения – к *базовому* уровню.

Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из уровней сложности, реализуемых через создание условий и оценку изначальной готовности участника.

«Стартовый уровень» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, а «Базовый уровень», 2 год обучения, предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

В зависимости от содержания и особенностей работы объединения, педагогом проводятся занятия одновременно со всем составом группы или

индивидуально. Комплектование группы происходит в режиме свободного набора.

В первый год обучения принимаются все желающие. На следующий учебный год могут приниматься новые учащиеся, уровень подготовки которых соответствует планируемым результатам освоения теории и практики на заявленный год обучения (определяется индивидуально при собеседовании и просмотре самостоятельно выполненных работ).

Группы разновозрастные. В связи с тем, что декоративно-прикладная работа с детьми требует индивидуального подхода, наполняемость группы не превышает 20 человек.

Организационные формы обучения:

Основной формой работы с детьми являются *групповые и мелкогрупповые* занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

А также во время проведения занятий используются:

- *Фронтальная форма*, все ученики класса под непосредственным руководством учителя выполняют общую задачу. При этом педагог проводит работу со всем классом в едином темпе);
- *Индивидуальная форма организации работы учащихся* предусматривает самостоятельное выполнение учеником одинаковых для всего класса задач без контакта с другими учениками, но в едином для всех темпе;

Режим занятий:

Учебный план рассчитан на 36 недель. Работа с учащимися организовывается в течение всего календарного года. Расписание занятий составляется с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и подростков и установленных санитарно-гигиенических норм.

Продолжительность занятия составляет 45 минут. После каждого урока предусмотрена перемена 10 минут. Так как декоративно-прикладная работа очень трудоёмкая, требует усилий, поэтому детям в процессе её выполнения необходим минутный отдых в виде физкультурных минуток и разминок.

Такой режим занятий установлен в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями, допустимой нагрузкой учащихся, с учетом санитарных норм и правил.

Реализация программы осуществляется по направлениям:

совершенствование предметной деятельности;

лекционный цикл;
участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Целью программы является формирование и развитие творческих способностей детей.

Задачи, обеспечивающие реализацию поставленной цели:

Образовательные:

- познакомить с правилами техники безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями;
- познакомить с видами тканей, применяемых в работе;
- научить выполнять основные виды ручных швов;
- обучить основным техникам и приемам работы по темам, предлагаемым программой, и умению применять полученные навыки на практике;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда;
- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;
- знакомить воспитанников с традициями, праздниками и ремеслами России и Курской области;
- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать уважение к традициям, культуре и быту родного края;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- развивать интерес к прикладному творчеству;

- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;
- формировать умения общаться, слушать других, понимать интересы коллектива.

Здоровьесберегающие задачи:

- применять средства двигательной направленности: физкультминутки, динамические паузы, пальчиковая гимнастика;
- использовать оздоровительное воздействие изобразительного вида искусства;
- учитывать гигиенические факторы: выполнение требований СанПиН, личная и общественная гигиена, проветривание и уборка учебных кабинетов.

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование и развитие познавательно-деятельностного интереса учащихся к художественному и декоративно-прикладному творчеству.

Освоение стартового уровня программы «Пуговка» предполагает решение множества разноплановых **задач**.

Образовательные задачи:

- знакомить с техникой безопасности;
- дать основные понятия о видах и техниках в работе с тканью, их истории;
- знакомить со специальной терминологией;
- научить выполнять основные виды ручных швов;
- формировать у детей начальные знания по истории национальной культуры и ремеслами Курской области;
- способствовать приобретению практических навыков и умений при изготовлении различных видов традиционных народных кукол.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развивать образное мышление, воображение, внимание и память;
- способствовать развитию самостоятельности, усидчивости, аккуратности;
- формировать интерес к народному творчеству;
- способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- развивать цветовое восприятие, творческое воображение, чувство ритма.

Воспитательные задачи:

- воспитывать стремление к познанию окружающего мира, творчеству, желанию работать своими руками;
- воспитывать культуру поведения, самостоятельность при выполнении работ;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении коллективных работ;
- воспитывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (Стартовый уровень)

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов		Формы контроля, аттестации
			Теория	Практика	
1	Швейная корзинка	12	4	8	Наблюдение, собеседование, опрос
2	Поделки из ниток	2	1	1	наблюдение
3	Вышивка	12	4	8	Просмотр
4	Аппликация	14	4	10	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
5	Кукольный мир	8	3	5	Наблюдение
6	Мягкая игрушка	10	1	3	Наблюдение, самостоятельная работа
7	Сувенирная лавка	12	2	10	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
8	Аттестация	2	2	4	Тестирование, просмотр.
Итого		72	20	52	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Швейная корзинка.

Теоретические занятия: Введение. Правила ТБ. Организация мастерской. Знакомство с детьми, с мастерской. Создание интереса к предстоящей деятельности. Рассмотрение образцов народного творчества и выставочных экземпляров детских работ. Организационные мероприятия.

Правила поведения в мастерской и техники безопасности. Организация рабочего места. Характеристика материалов. Знакомство с материалами швейного дела (лоскуты тканей, фетр, мех, трикотаж, нитки, ленты и тесьма, наполнитель и прочая фурнитура). Разнообразие декоративных материалов. Цвет и фактура. Рассмотрение образцов и игровые упражнения с ними. Словарная работа. Кроссворды, загадки, пословицы и поговорки по теме. Ручные стежки и строчки: простые (прямые сметочные, косые сметочные, копировальные, обметочные, подшивочные, стачные, разметочные). Терминология ручных работ. Традиционный художественный текстиль в России. Основные виды и традиционные художественные промыслы.

Практические занятия:

Инструменты, приспособления и оборудование. Знакомство с инструментами, приспособлениями и оборудованием мастерской. Техника безопасности при работе с острыми, режущими и колющими предметами. Классификация предметов по категориям: инструмент, приспособление, оборудование. Вкладывание нитки в иголку. Завязывание узелка. Упражнения по выполнению ручных стежков: выполнение стежков временного назначения (прямых сметочных, копировальных, косых сметочных), выполнение стежков постоянного назначения (разметочных, крестообразных, потайных подшивочных, пришивание пуговиц).

Раздел 2. Поделки из ниток.

Теоретические занятия:

Куклы-обереги были важной частью жизни славян. Им поклонялись и использовали как средства защиты от негатива.

Беседа на тему: «Древнеславянские обереги в виде нитяных или тканевых кукол» Максимально простая в изготовлении Целительная куколка — это оберег для здоровья. Такие обереги делали во время болезни. Считалось, что игрушка возьмет на себя недуг и ускорит выздоровление. Материалом для куколки служат шерстяная пряжа, лен или хлопчатобумажные нитки.

Практические занятия:

Практическая работа по изготовлению куклы Целительной куколки «На здоровье». Анализ готовых работ.

Раздел 3. Вышивка.

Теоретические занятия:

История появления вышивки на Руси. Вышивка в современном мире. Виды вышивки (вышивка гладью, крестом) их использование в быту. Инструменты и материалы для вышивания. Хроматические, ахроматические цвета. Цветовая гармония.

Практические занятия:

Изготовление эскиза, схемы узора. Изготовление эскиза вышивки с растительным орнаментом. Подготовка эскиза рисунка к вышивке. Работа

над макетом открытки. Вышивка простыми украшающими швами: стебельчатым, тамбурным, петельным.

Раздел 4. Аппликация.

Теоретические занятия:

Из истории аппликации. Виды аппликаций. Образцы применения. Техники выполнения. Виды краевых и обметочных швов, применяемых в аппликации. Перенос рисунка на ткань. Раскрой деталей и их дублирование. Правила ТБ при работе с утюгом. Утюжилные работы и влажно-тепловая обработка заготовок. Беседа на тему: «Курский цветочный ковёр история и современность». Тест.

Практические занятия:

Изготовление новогодних игрушек с элементами аппликации. Выполнение мини-панно из фетра «Курский цветочный ковёр» с использованием накладной вышивки - аппликации. Оформление готовой работы.

Раздел 5. Кукольный мир.

Теоретические занятия:

Беседа о русских народных игровых куклах. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Технология изготовления кукол с использованием приемов: закручивание, наматывание, приматывание.

Практические занятия:

Практическая работа по изготовлению куклы «Крупеничка»

Практическая работа по изготовлению куклы «Курская столбушка». Анализ готовых работ.

Раздел 6. Мягкая игрушка

Теоретические занятия:

Сведения об особенностях создания плоскостной игрушки. Технология изготовления плоскостной игрушки. Цветовая гармония. Технология изготовления полуплоскостной игрушки. Отделка игрушек лентой, тесьмой, бисером.

Практические занятия:

Изготовление плоской игрушки: «Зайка-засыпайка».

Раздел 7. Сувенирная лавка

Теоретические занятия:

Текстильные сувениры по замыслу детей. Образцы творческих работ: текстильные сувениры и прочие подарки для своих близких. Творческий замысел в изготовлении сувениров. Составление алгоритма творческого мини-проекта: этапы его проектирования, изготовления, оформление результатов и презентация.

Практические занятия:

Изготовление салфетки по замыслу детей с использованием вышивки или аппликации. Изготовление корзины с цветами (пластиковая основа, джутовая нить, фетр, бусины).

Раздел 8. Аттестация

Теоретические:

Беседа о видах и формах контроля в детском объединении, знакомство с инструкцией по заполнению теста, инструктаж по подготовке работ и проведению просмотра. Анализ результатов.

Практическая работа:

Тестирование. Подготовка работ к просмотру. Оформление мини-выставки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ СТАРТОВОГО УРОВНЯ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- ТБ и правила поведения в мастерской;
- основные виды ручных швов;
- о роли цвета в декоративно-прикладном творчестве
- о правилах применения и влажно-тепловой обработки;
- простейшие приемы конструирования;
- последовательность выполнения простейших текстильных изделий
- иметь начальные знания по истории национальной культуры и ремесел Курской области;

Учащиеся должны уметь

- соблюдать ТБ и правила поведения в мастерской;
- выполнять основные виды ручных швов;
- уметь выполнять влажно-тепловую обработку;
- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иглой);
- планировать работу;
- понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезать ткань по нанесенным меткам;
- делать бахрому на салфетке;
- закреплять ткань в пяльцах;
- вдевать нитку в иголку;
- завязывать узелок.

Метапредметные результаты

(универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- основы целеполагания и планирования;

- сформированные основы последовательного выполнения работы;
- проявленные умения самоконтроля действий и результатов действий;
- основы коррекции результатов (при необходимости);
- проявленные основы самоанализа и самооценки действий и результатов действий;
- переживание ситуации успеха.

Познавательные УУД:

- осознание необходимости нового знания;
- поиск и выделение необходимой информации;
- переработка информации для получения необходимого результата.

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли;
- владение приёмами монологической и диалогической речи;
- адекватное восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов.

Личностные результаты

- Учащимися должны быть проявлены:
- пространственное и наглядно-образное мышление;
- направленное внимание и наблюдательность;
- моторная память, общая и мелкая моторика, точность глазомера;
- социальная активность;
- понимание основ здорового образа жизни;
- дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- проявление дружелюбия, умения работать в коллективе.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Цель: освоение базовых знаний, умений и навыков по выбранному профилю деятельности.

Освоение стартового уровня программы «Пуговка» предполагает решение множества разноплановых **задач**.

Образовательные:

- закрепление и повторение имеющихся знаний и способов действия;
- формирование специальных знаний по предмету (цветовая грамота, орнамент, композиция);
- расширение знаний о видах и свойствах тканей и других материалов, применяемых для шитья;
- продолжение обучения технике ручного шитья (приобретение технических знаний, умений и навыков; изготовление более сложных изделий);
- приобретение практических навыков и умений при работе с ручными инструментами при изготовлении различных видов традиционных народных кукол.

Развивающие:

- формирование умения самостоятельно работать над заданием;
- развитие познавательной и творческой активности, фантазии, образного и логического мышления;
- развитие индивидуальных способностей детей.
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, чувство товарищества и взаимопомощи.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, упорство, усидчивость, аккуратность при выполнении работы, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитание бережного и уважительного отношения к своим национальным корням, интереса к их изучению, сохранению и передачи знаний о прошлом последующим поколениям;
- воспитывать стремление к познанию окружающего мира, творчеству, желание работать своими руками;
- воспитывать культуру поведения, самостоятельность при выполнении работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
(Базовый уровень)

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации, контроля
			Теория	Практика	
1	Швейная корзинка	8	4	4	Наблюдение, тестирование
2	Поделки из ниток	14	2	12	Наблюдение, самостоятельная работа
3	Вышивка	24	2	22	Мини-выставка
4	Аппликация	20	4	16	Наблюдение, самостоятельная работа
5	Кукольный мир	22	2	20	Наблюдение, опрос
6	Сувенирная лавка	24	2	22	Наблюдение
7	Мягкая игрушка	28	1	27	Наблюдение, самостоятельная работа.
8	Аттестация	4	1	3	Просмотр, выставка
Итого		144	18	126	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Швейная корзинка.

Теоретические занятия: Организационные мероприятия. Входная диагностика. Тестирование. Повторение правил поведения в мастерской и техники безопасности. Организация рабочего места.

Практические занятия:

Повторение основных умений при работе с инструментами: вкладывание нитки в иголку, завязывание узелка, упражнения по выполнению ручных стежков. Швейная фурнитура. Способы крепления.

Раздел 2. Поделки из ниток.

Теоретические занятия:

Помпонами принято украшать вязаные вещи (шапки, пинетки, шарфы, детские свитера). Но в последнее время из них делают цельные вещи для интерьера (коврики, пуфы, пледы, подушки и даже игрушки), поэтому каждой рукодельнице важно научиться делать помпоны своими руками.

Практические занятия:

Выполнение помпончиков выбранного диаметра из пряжи. Коллективная работа «Весенний букет» (украшение помпонами ветки дерева). Самостоятельное выполнение игрушки «Зайка».

Раздел 3. Вышивка.

Теоретические занятия:

Беседа на тему: «Славянская вышивка с глубокой древности до наших дней. Символика цвета и узора в народном искусстве». (Одним из распространенных символов в славянской вышивке занимает символ солнца-квадрат, ромб, круглые розетки, крестиков или свастики (вращающееся светило). Кроме солнца большое значение для славян да и не только для славян имели земля, вода, дождь. Так прямая горизонтальная линия обозначала землю, волнистая горизонтальная — воду, наклонные линии — дождь. И т. д.).

Практические занятия:

Эскиз вышивки по славянским мотивам. Выполнение вышивки крестом по схеме.

Раздел 4. Аппликация.

Теоретические занятия:

Беседа на тему: «Саморядовский рушник». (Визитная карточка курских рушников — обязательное изображение двух птиц (петухи, соловьи) клюв к клюву с крыльями вразмах. У птиц обязательно вышивалась жёлтая грудь. Так же на всех рушниках присутствуют три ряда орнамента, которые символизируют три мира — верхний, наш и нижний. Самые яркие и нарядные рушники были в Большесолдатском районе. До сих пор в селе Саморядово делают рушники по старым традициям.)

Практические занятия:

Изготовление пасхальных игрушек с элементами аппликации. Раскрой деталей и их дублирование. Выполнение игрушки «Чудо-шар» (декорирование пенопластового шара лоскутами). «Саморядовский рушник» создание эскиза в технике аппликация из цветной бумаги. Выполнение мини-панно с использованием фурнитуры. Оформление готовой работы.

Раздел 5. Кукольный мир.

Теоретические занятия:

Беседа об особенностях традиционного народного костюма Курской губернии. О характерных головных уборах.

Практические занятия:

Выполнение эскиза народного костюма Курской губернии. Практическая работа по изготовлению куклы–сувенира в костюме Курской губернии. Анализ готовых работ.

Раздел 6. Сувенирная лавка

Теоретические занятия:

Текстильные сувениры по замыслу детей «Прихватка». Образцы творческих работ. Особенности изготовления лекал для лоскутной прихватки.

Практические занятия:

Изготовление прихватки по замыслу детей с использованием вышивки или аппликации. Изготовление лекал для лоскутной прихватки. Раскрой деталей лоскутной прихватки. Сметывание и изготовление изделия лоскутная прихватка при помощи ручных швов.

Раздел 7. Мягкая игрушка

Теоретические занятия:

Технология изготовления объемных игрушек. Показ образцов объемных игрушек. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Технология изготовления и художественное оформление игрушки. Увеличение и уменьшение выкройки. Подбор ткани и меха. Правила ухода за мягкими игрушками. Разновидности меха. Особенности края и пошива.

Практические занятия:

Изготовление лекал. Увеличение выкройки. Набивка объемных игрушек. Моделирование выкройки. Изготовление игрушек: «Слоник» и игрушки по выбору детей.

Раздел 8. Аттестация

Теоретические:

Беседа о видах и формах контроля в детском объединении, знакомство с инструкцией по заполнению анкеты, инструктаж по подготовке работ и проведению просмотра, выставки. Анализ результатов.

Практическая работа:

Тестирование. Подготовка работ к выставке. Оформление мини-выставки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ БАЗОВОГО УРОВНЯ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- ТБ и правила поведения в мастерской;
- сложные ручные стежки и строчки: (крестообразные, закрепки);
- различные способы пришивания пуговиц.
- особенности славянской вышивки;
- символику цвета и узора в народном искусстве.
- правила раскройки деталей и их дублирование;
- правила оформления готовой работы;
- простейшие приемы конструирования;
- особенности традиционного народного костюма Курской губернии.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать ТБ и правила поведения в мастерской;
- выполнять ручные стежки и строчки: сложные (крестообразные, закрепки);
- пришивать пуговицы различным способом;
- выполнять вышивку крестом по схеме;
- применять элементы аппликации при изготовлении простейших швейных изделий;
- пользоваться выкройками изделий, строить основные чертежи выкроек;
- изготавливать мягкую игрушку;
- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иголкой);
- планировать работу;
- понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- оформлять готовую работу.

Метапредметные результаты

(универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- уметь планировать, действовать по плану и контролировать свою учебную деятельность;
- обладать основами рефлексии на всех этапах работы на занятии;
- соотносить результаты своей деятельности с целью и оценкой;
- преодолевать импульсивность;
- уметь адекватно воспринимать оценку своих результатов.

Познавательные УУД:

- ориентирование в своей системе знаний;
- поиск, выделение, переработка нужной информации для самостоятельной - творческой деятельности.

Коммуникативные УУД:

- проявлять умение инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации;
- проявлять умение принимать правильные решения и их реализация;
- проявлять умение точно выражать свои мысли;
- проявлять уважение к мнению собеседника.

Личностные результаты

Учащимися должны быть проявлены:

- логическое, композиционное и конструкторское мышление;
- пространственное воображение;
- способность к анализу и синтезу объектов окружающего мира;
- зрительная и моторная память;
- сформированные зрительный, слуховой, сенсорный каналы восприятия информации: чувство цвета, пропорции, целостности;
- восприятие исторических и национальных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- художественно-эстетический вкус;
- толерантное отношение к искусству разных стран и народов;
- тактичность и доброжелательность в оценке чужой деятельности;
- настойчивость, ответственность, способность к волевым проявлениям;
- самокритичность, адекватная самооценка;
- интерес и привязанность к народным традициям, к родной природе;
- уважение к российским и общечеловеческим морально-нравственным ценностям.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет: для реализации программы «Пуговка» требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам.

Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет необходимо эстетически оформить, правильно организовать рабочие места. Все дети должны иметь фартуки или халаты.

Перечень оборудования учебного помещения, кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, утюг, аптечка.

Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, графо-мультимедиа-проектор, музыкальный центр.

Перечень материалов, необходимых для занятий:

- ножницы портновские небольшого размера на каждого обучающегося;
- канцелярские принадлежности на каждого обучающегося (линейка, клей, карандаши, ножницы, ручки, альбом, картон, папки и пр.);
- наполнитель для игрушек;
- фетр, мех, ткани хлопчатобумажные, разнообразная фурнитура;
- нитки швейные и вышивальные разной толщины;
- наборы швейных игл разных размеров;
- портновские булавки в большом количестве;
- портновские мелки и др. маркеры;
- распарыватели на каждого обучающегося;
- широкий ассортимент декоративного материала;
- сантиметровые ленты и др. приспособления;
- калька, миллиметровая бумага;
- пяльцы;
- емкости для обрезков и прочего мусора на каждого обучающегося;
- коробка для хранения материалов.

В процессе обучения также используются кисти, краски, трафареты, предметы для декорирования, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, красками), справочная и специальная литература.

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области декоративно-прикладного творчества.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы аттестации и виды контроля

Для оценки результативности учебных занятий следующие **виды и формы контроля**:

- **входная диагностика** проводится в начале учебного года, позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению уровня данной программы;

- **текущий контроль** проводится на каждом учебном занятии в течение всего учебного года. Такой вид контроля способствует улучшению учебного процесса, так как происходит проверка знаний, умений по учебному материалу у обучающихся. Текущий контроль так же позволяет своевременно выявить пробелы и оказать помощь обучающимся в усвоении программного материала.

Текущий контроль включает в себя творческие работы, наблюдение, опрос, самостоятельные работы.

- **промежуточный контроль** проводится в середине учебного года, по его результатам, при необходимости можно внести необходимые коррективы в обучение. Промежуточный контроль проводится в виде тестирования, просмотра.

- **итоговый контроль** проводится в конце учебного года. Он позволяет оценить результативность работы обучающегося за учебный год. Итоговая аттестация проводится по итогам просмотра или выставки личных достижений обучающихся, а также результатам участия в выставках, фестивалях и конкурсах декоративно-прикладного творчества различных уровней.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, участие в конкурсах, фестивалях и выставках, отслеживание посещаемости по журналу, материал анкетирования и тестирования.

Вид контроля	Форма контроля	
	Стартовый уровень	Базовый уровень
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение,	Тестирование.
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение, самостоятельная работа, просмотр.	Опросы, собеседование, наблюдение, самостоятельная работа, просмотр.

Промежуточный контроль (по итогам полугодий)	Тестирование	Просмотр
Итоговый контроль (по итогам завершения учебного года)	Просмотр	Выставка

Отслеживание личностных результатов учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования. Оценка работ носит объективный, обоснованный характер. Частая форма оценки - просмотр выполненных упражнений или творческих работ, который устраивается как временная выставка. Расставив поделки, дети высказывают мнения о своей работе и о работе других. Завершая просмотр, подводятся итоги. В оценке и анализе работ учитываются возраст ребёнка, его способности.

Оценочные материалы

Диагностические процедуры, используемые в рамках программы, имеют непосредственную связь с содержательно-тематическим направлением программы «Пуговка». Задания, используемые в оценочных материалах, опираются на соответствие уровня сложности заданий уровню программы, осваиваемому обучающимся.

Оценивание результатов обучения проходит с помощью:

- педагогическое наблюдение, наблюдение за организаторскими и коммуникативными навыками;
- опросы;
- тестирование;
- анкетирование;
- коллективное обсуждение;
- творческие задания;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Оценка планируемых результатов *стартового* уровня обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<i>Оценка предметных результатов</i>		
<i>Учащиеся в основном усвоили:</i> - ТБ и правила поведения в мастерской; - основные виды ручных швов; - роль цвета в декоративно-прикладном творчестве - правила применения влажно-тепловой обработки; - простейшие приемы конструирования;	<i>Учащиеся в достаточной мере знают:</i> - ТБ и правила поведения в мастерской; - основные виды ручных швов; - роль цвета в декоративно-прикладном творчестве - правила применения влажно-тепловой обработки; - простейшие приемы	<i>Учащиеся полностью представляют: Учащиеся могут свободно:</i> - ТБ и правила поведения в мастерской; - основные виды ручных швов; - роль цвета в декоративно-прикладном творчестве - правила применения влажно-тепловой обработки; - простейшие приемы

<p>- последовательность выполнения простейших текстильных изделий;</p> <p>- начальные знания по истории национальной культуры и ремесел Курской области.</p> <p>Учащиеся неуверенно могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать ТБ и правила поведения в мастерской; - выполнять основные виды ручных швов; - уметь выполнять влажно-тепловую обработку; - владеть элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иглой); - планировать работу; - понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; - разрезать ткань по нанесенным меткам; делать бахрому на салфетке; - закреплять ткань в пяльцах; - вдевать нитку в иголку; завязывать узелок. 	<p>конструирования;</p> <p>- последовательность выполнения простейших текстильных изделий;</p> <p>- начальные знания по истории национальной культуры и ремесел Курской области.</p> <p>Учащиеся могут уверенно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать ТБ и правила поведения в мастерской; - выполнять основные виды ручных швов; - уметь выполнять влажно-тепловую обработку; - владеть элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иглой); - планировать работу; - понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; - разрезать ткань по нанесенным меткам; делать бахрому на салфетке; - закреплять ткань в пяльцах; - вдевать нитку в иголку; завязывать узелок. 	<p>конструирования;</p> <p>- последовательность выполнения простейших текстильных изделий;</p> <p>- начальные знания по истории национальной культуры и ремесел Курской области.</p> <p>Учащиеся могут свободно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать ТБ и правила поведения в мастерской; - выполнять основные виды ручных швов; - уметь выполнять влажно-тепловую обработку; - владеть элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иглой); - планировать работу; - понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; - разрезать ткань по нанесенным меткам; делать бахрому на салфетке; - закреплять ткань в пяльцах; - вдевать нитку в иголку; завязывать узелок.
--	--	--

Оценка метапредметных результатов

<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы целеполагания и планирования; - основы последовательного выполнения работы; - умения самоконтроля действий и результатов действий; - основы коррекции результатов (при необходимости); - проявленные основы самоанализа и самооценки 	<p>Достаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы целеполагания и планирования; - основы последовательного выполнения работы; - умения самоконтроля действий и результатов действий; - основы коррекции результатов (при необходимости); - проявленные основы самоанализа и самооценки действий и результатов 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы целеполагания и планирования; - основы последовательного выполнения работы; - умения самоконтроля действий и результатов действий; - основы коррекции результатов (при необходимости); - проявленные основы самоанализа и самооценки действий и результатов
---	--	--

<p>действий и результатов действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - переживание ситуации успеха. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание необходимости нового знания; - поиск и выделение необходимой информации; - переработка информации для получения необходимого результата. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выражать свои мысли; - владение приёмами монологической и диалогической речи; - адекватное восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов. 	<p>действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - переживание ситуации успеха. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание необходимости нового знания; - поиск и выделение необходимой информации; - переработка информации для получения необходимого результата. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выражать свои мысли; - владение приёмами монологической и диалогической речи; - адекватное восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов. 	<p>действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - переживание ситуации успеха. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание необходимости нового знания; - поиск и выделение необходимой информации; - переработка информации для получения необходимого результата. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выражать свои мысли; - владение приёмами монологической и диалогической речи; - адекватное восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов.
Оценка личностных результатов		
<p>Недостаточно проявлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пространственное и наглядно-образное мышление; - направленное внимание и наблюдательность; - моторная память, общая и мелкая моторика, точность глазомера; - социальная активность; понимание основ здорового образа жизни; - дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность, бережливость; - проявление дружелюбия, умения работать в коллективе. 	<p>Достаточно проявлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пространственное и наглядно-образное мышление; - направленное внимание и наблюдательность; - моторная память, общая и мелкая моторика, точность глазомера; - социальная активность; понимание основ здорового образа жизни; - дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность, бережливость; - проявление дружелюбия, умения работать в коллективе. 	<p>Уверенно проявлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пространственное и наглядно-образное мышление; - направленное внимание и наблюдательность; - моторная память, общая и мелкая моторика, точность глазомера; - социальная активность; понимание основ здорового образа жизни; - дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность, бережливость; - проявление дружелюбия, умения работать в коллективе.

Оценка планируемых результатов
базового уровня обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ТБ и правила поведения в мастерской; - сложные ручные стежки и строчки: (крестообразные, закрепки); - различные способы пришивания пуговиц. - особенности славянской вышивки; - символику цвета и узора в народном искусстве. - правила раскройки деталей и их дублирование; - правила оформления готовой работы; - простейшие приемы конструирования; - особенности традиционного народного костюма Курской губернии. <p>Учащиеся неуверенно могут</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать ТБ и правила поведения в мастерской; выполнять ручные стежки и строчки: сложные (крестообразные, закрепки); - пришивать пуговицы различным способом; - выполнять вышивку крестом по схеме; - применять элементы аппликации при изготовлении простейших швейных изделий; - пользоваться выкройками изделий, строить основные чертежи выкроек; - изготавливать мягкую игрушку; - владеть элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами 	<p>Учащиеся в достаточной мере знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ТБ и правила поведения в мастерской; - сложные ручные стежки и строчки: (крестообразные, закрепки); - различные способы пришивания пуговиц. - особенности славянской вышивки; - символику цвета и узора в народном искусстве. - правила раскройки деталей и их дублирование; - правила оформления готовой работы; - простейшие приемы конструирования; - особенности традиционного народного костюма Курской губернии. <p>Учащиеся могут уверенно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать ТБ и правила поведения в мастерской; выполнять ручные стежки и строчки: сложные (крестообразные, закрепки); - пришивать пуговицы различным способом; - выполнять вышивку крестом по схеме; - применять элементы аппликации при изготовлении простейших швейных изделий; - пользоваться выкройками изделий, строить основные чертежи выкроек; - изготавливать мягкую игрушку; - владеть элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими 	<p>Учащиеся полностью представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ТБ и правила поведения в мастерской; - сложные ручные стежки и строчки: (крестообразные, закрепки); - различные способы пришивания пуговиц. - особенности славянской вышивки; - символику цвета и узора в народном искусстве. - правила раскройки деталей и их дублирование; - правила оформления готовой работы; - простейшие приемы конструирования; - особенности традиционного народного костюма Курской губернии. <p>Учащиеся могут свободно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать ТБ и правила поведения в мастерской; выполнять ручные стежки и строчки: сложные (крестообразные, закрепки); - пришивать пуговицы различным способом; - выполнять вышивку крестом по схеме; - применять элементы аппликации при изготовлении простейших швейных изделий; - пользоваться выкройками изделий, строить основные чертежи выкроек; - изготавливать мягкую игрушку; - владеть элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими

<p>(ножницами, иголкой); - планировать работу; понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; - оформлять готовую работу.</p>	<p>инструментами (ножницами, иголкой); - планировать работу; понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; - оформлять готовую работу.</p>	<p>инструментами (ножницами, иголкой); - планировать работу; понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; - оформлять готовую работу.</p>
<p>Оценка метапредметных результатов</p>		
<p>Недостаточно развиты: <i>Регулятивные УУД:</i> - умение планировать, действовать по плану и контролировать свою учебную деятельность; - основы рефлексии на всех этапах работы на занятии; - умение соотносить результаты своей деятельности с целью и оценкой; - преодоление импульсивности; - умение адекватно воспринимать оценку своих результатов. <i>Познавательные УУД:</i> - ориентирование в своей системе знаний; - поиск, выделение, переработка нужной информации для самостоятельной - творческой деятельности. <i>Коммуникативные УУД:</i> - проявление умения инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации; - проявление умения принимать правильные решения и их реализация; - проявление умения точно выражать свои мысли; проявление уважения к мнению собеседника.</p>	<p>Достаточно развиты: <i>Регулятивные УУД:</i> - умение планировать, действовать по плану и контролировать свою учебную деятельность; - основы рефлексии на всех этапах работы на занятии; - умение соотносить результаты своей деятельности с целью и оценкой; - преодоление импульсивности; - умение адекватно воспринимать оценку своих результатов. <i>Познавательные УУД:</i> - ориентирование в своей системе знаний; - поиск, выделение, переработка нужной информации для самостоятельной - творческой деятельности. <i>Коммуникативные УУД:</i> - проявление умения инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации; - проявление умения принимать правильные решения и их реализация; - проявление умения точно выражать свои мысли; проявление уважения к мнению собеседника.</p>	<p>Уверенно развиты: <i>Регулятивные УУД:</i> - умение планировать, действовать по плану и контролировать свою учебную деятельность; - основы рефлексии на всех этапах работы на занятии; - умение соотносить результаты своей деятельности с целью и оценкой; - преодоление импульсивности; - умение адекватно воспринимать оценку своих результатов. <i>Познавательные УУД:</i> - ориентирование в своей системе знаний; - поиск, выделение, переработка нужной информации для самостоятельной - творческой деятельности. <i>Коммуникативные УУД:</i> - проявление умения инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации; - проявление умения принимать правильные решения и их реализация; - проявление умения точно выражать свои мысли; проявление уважения к</p>

		мнению собеседника.
Оценка личностных результатов		
Недостаточно проявлены:	Недостаточно проявлены:	Недостаточно проявлены:
<ul style="list-style-type: none"> - логическое, композиционное и конструкторское мышление; - пространственное воображение; - способность к анализу и синтезу объектов окружающего мира; зрительная и моторная память; - сформированные зрительный, слуховой, сенсорный каналы восприятия информации: чувство цвета, пропорции, целостности; - восприятие исторических и национальных особенностей декоративно-прикладного искусства; - способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений декоративно-прикладного искусства; - эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности; - художественно-эстетический вкус; - толерантное отношение к искусству разных стран и народов; - тактичность и доброжелательность в оценке чужой деятельности; - настойчивость, ответственность, способность к волевым проявлениям; - самокритичность, адекватная самооценка; - интерес и привязанность к народным традициям, к родной природе; 	<ul style="list-style-type: none"> - логическое, композиционное и конструкторское мышление; - пространственное воображение; - способность к анализу и синтезу объектов окружающего мира; зрительная и моторная память; - сформированные зрительный, слуховой, сенсорный каналы восприятия информации: чувство цвета, пропорции, целостности; - восприятие исторических и национальных особенностей декоративно-прикладного искусства; - способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений декоративно-прикладного искусства; - эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности; - художественно-эстетический вкус; - толерантное отношение к искусству разных стран и народов; - тактичность и доброжелательность в оценке чужой деятельности; - настойчивость, ответственность, способность к волевым проявлениям; - самокритичность, адекватная самооценка; - интерес и привязанность к народным традициям, к родной природе; - уважение к российским и общечеловеческим 	<ul style="list-style-type: none"> - логическое, композиционное и конструкторское мышление; - пространственное воображение; - способность к анализу и синтезу объектов окружающего мира; зрительная и моторная память; - сформированные зрительный, слуховой, сенсорный каналы восприятия информации: чувство цвета, пропорции, целостности; - восприятие исторических и национальных особенностей декоративно-прикладного искусства; - способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений декоративно-прикладного искусства; - эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности; - художественно-эстетический вкус; - толерантное отношение к искусству разных стран и народов; - тактичность и доброжелательность в оценке чужой деятельности; - настойчивость, ответственность, способность к волевым проявлениям; - самокритичность, адекватная самооценка;

- уважение к российским и общечеловеческим морально-нравственным ценностям.	морально-нравственным ценностям.	- интерес и привязанность к народным традициям, к родной природе; - уважение к российским и общечеловеческим морально-нравственным ценностям.
---	----------------------------------	--

Диагностические материалы

Диагностические материалы имеют непосредственную связь с содержательно-тематическим направлением программы «Пуговка» (Приложение 1.)

При разработке заданий, используемых в оценочных материалах, учитывается соответствие уровня сложности заданий уровню программы, осваиваемому участником:

Стартовый уровень

1. Методика "Рукавички" (Г.А. Цукерман)
2. «Анкетирование учащихся» (по Н.Ю. Яшиной)

Базовый уровень

1. Тест «Правила безопасной работы с ручным инструментом»
2. Анкета для учащихся 6-11 лет Методика «Образовательные потребности»

По итогам просмотра или выставки проводится публичная оценка тех или иных достижений.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ (МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ)

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

Основная технология, применяемая при реализации программы – это система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности, которая предполагает составление для каждого учащегося индивидуального плана творческой деятельности на год; практические упражнения на освоение техник декоративно-прикладного творчества; практическую работу по изготовлению изделия в используемой технике декоративно-прикладного творчества, экскурсии на выставки, в художественную галерею.

В работе по программе применяются следующие *методы обучения*:

- *репродуктивный*: организуются задания на тренировку, упражнения на повторение;
- *иллюстративный*: объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- *проблемный*: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения;
- *эвристический*: проблему формируют сами дети, ими и предлагаются способы ее решения;
- *словесный*: рассказ, беседы – на таких занятиях излагается теоретический материал о художественных приемах, техниках и направлениях, о материалах и технических средствах, применяемых в данном виде творчества;
- *практический*: организация рабочего места, приобретение и отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами.

В образовательном процессе используются следующие инновационные **педагогические технологии**:

- лично-ориентированные;
- технологии проблемного обучения;
- технологии проектного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха.

Реализация программы осуществляется по направлениям:

- совершенствование предметной деятельности;
- лекционный цикл;
- участие в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Формы организации учебного занятия

- беседа с игровыми элементами;
игра-путешествие;
- занятие - игра;
- занятие - тестирование;
- чаепитие;
- экскурсия;
викторины, соревнования, конкурсы.

Алгоритм учебного занятия

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

1. краткое повторение пройденного материала;
2. знакомство с новой темой (технологией);
3. вводный инструктаж;
4. практическая работа;

5. уборка рабочего места.

Дидактические материалы

В мастерской накоплен достаточный объем материалов для осуществления учебного процесса:

- библиотека книг и журналов по декоративно-прикладному творчеству;
- учебные пособия для учащихся и педагога;
- методические разработки;
- образцы изделий детских работ;
- памятки по технике безопасности в мастерской;
- образцы швов, технологических узлов, изделий, материалов;
- образцы фурнитуры и декоративного материала;
- комплекты с разнообразными выкройками текстильных изделий;
- сборник занимательных заданий и игры;
- раздаточные материалы;
- мультимедийные презентации к занятиям;
- тестовые задания.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УРОВНЕЙ

Рабочая программа разработана на каждый уровень, под конкретную учебную группу, учитывает особенности и возможности учащихся, а также условия реализации. (*Приложение 2*)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Пуговка» разработана педагогом дополнительного образования-руководителем детского объединения согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». (Статья 2, пункт 9, ФЗ № 304).

Адресат программы:

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Пуговка» в возрасте 6-10 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Характеристика детского объединения

Деятельность объединения «Пуговка» имеет художественную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 1 группу, всего 15 человек. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 6 до 10 лет.

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания: создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Знание обучающимися данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им, имеет особое значение для воспитанников младшего школьного возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность, бережливость и упорство в достижении поставленных целей;
- проявлять понимание основ здорового образа жизни.
-

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своей Родине.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения «Пуговка» включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий, мастер-классов в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы объединения «Пуговка» (Стартовый уровень) 2022-2023 уч. год

№ пп	Название мероприятия, события	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	Раздел «Детское объединение»			
1.1	День открытых дверей в объединении «Мы вам рады»	- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной	экскурсия	сентябрь

1.2	День матери в России	деятельности; - совершенствовать умение взаимодействовать с другими членами коллектива;	беседа	ноябрь
1.3	«Новогодний утренник»	- воспитывать проявление уважительного отношения к деятельности других;	театрализованное представление	январь
1.4	«Масленица»	- формировать адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и её результатов;	ярмарка	по календарю
2	Раздел «Учебное занятие»			
2.1	«Рождественская звезда»	- формировать в ребёнке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;	мастер-класс	январь
2.3	«Открытка для мамы»	- прививать эстетику выполнения работы и культуры организации своей деятельности;	выставка	март
2.5	Конкурс «Рождественский сувенир»	- формировать понимание ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию, активное участие в жизни объединения;	конкурс	январь
2.6	«Чаепитие от древности до современности»	- приобретение навыков самостоятельного и рационального мышления.	занятие	февраль
2.7	Выставка «Творческих работ детского объединения «Пуговка»		выставка	май
3	Раздел «Воспитательная среда»			
3.1	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	- повышение уровня конструктивного поведения обучающихся - формирование социальной компетентности - воспитание в детях чувство любви и бережного отношения к природе, родному краю.	беседа	сентябрь
3.2	«Встреча с прекрасным»		экскурсия на выставку	январь

			декоративно-прикладного искусства	
3.3	«День победы»		беседа	май
4	Раздел «Работа с родителями»			
4.1	Организационное родительское собрание	- Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной программе, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком; - решение вопросов социального и педагогического характера; - знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения; - подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	родительское собрание	октябрь
4.2	Открытые занятия для родителей		практикум	май
4.3	Индивидуальные консультации для родителей		консультации	в течении всего года

**Календарный план воспитательной работы объединения «Пуговка»
(Базовый уровень) 2023-2024 уч. год**

№ пп	Название мероприятия, события	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	Раздел «Детское объединение»			
1.1	День открытых дверей в объединении «Мы вам рады»	- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности; - совершенствовать умение взаимодействовать с	экскурсия	сентябрь
1.2	«День народного единства»		беседа	ноябрь

1.3	«Новогодний утренник»	другими членами коллектива; - воспитывать проявление уважительного отношения к деятельности других; - формировать адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и её результатов;	театрализованное представление	январь
1.4	«Масленица»		ярмарка	по календарю
2	Раздел «Учебное занятие»			
2.1	«Рождественская аппликация из фетра»	- формировать в ребёнке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию; - прививать эстетику выполнения работы и культуры организации своей деятельности; - формировать понимание ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию, активное участие в жизни объединения; - приобретение навыков самостоятельного и рационального мышления.	мастер-класс	январь
2.3	«Куряночка»		мини-выставка	март
2.4	«Наследники традиций»		конкурс	февраль-март
2.5	Конкурс «Рождественский сувенир»		конкурс	декабрь
2.6	Выставка «Творческих работ детского объединения «Пуговка»		выставка	май
3	Раздел «Воспитательная среда»			
3.1	Инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	- повышение уровня конструктивного поведения обучающихся - формирование социальной компетентности - воспитание в детях чувство любви и бережного отношения к природе, родному краю.	тестирование	сентябрь
3.2	«Встреча с прекрасным»		экскурсия в Курскую картинную галерею им. А.А. Дейнеки	январь
3.3	«День победы»		практикум	май
4	Раздел «Работа с родителями»			

4.1	Организационное родительское собрание	- Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной программе, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком; - решение вопросов социального и педагогического характера; - знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения; - подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	родительское собрание	октябрь
4.2	Открытые занятия для родителей		практикум	май
4.3	Индивидуальные консультации для родителей		консультации	в течении всего года

Оценка результативности реализации программы воспитания

Результат реализации программы воспитания обучающихся детского объединения «Пуговка» выражен в табличной форме и является результатом педагогических наблюдений педагога-руководителя объединения, анкетирования обучающихся и их родителей (законных представителей). Он показывает реальность достижения воспитательных целей, поставленных педагогом в этом учебном году перед воспитанниками.

Диагностическая карта личностного развития воспитанников в процессе усвоения ими дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластика»

Ф.И. воспитанника	Организационно-волевые качества:			Ориентационные качества:		Поведенческие качества:		Уровень
	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в объединении	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе)	Тип сотрудничества (отношение воспитанника к общим делам объединения)	

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Организационно-волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определенного времени	а) высокий уровень – терпения хватает на все занятие	8-10 баллов
		б) средний уровень – на большую часть занятия	5-7 баллов
		в) низкий уровень – менее чем на половину занятия	менее 5 баллов
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	а) высокий уровень – волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком	8-10 баллов
		б) средний уровень – чаще самим ребенком, но иногда с помощью педагога	5-7 баллов
		в) низкий уровень – волевые усилия ребенка побуждаются извне	менее 5 баллов
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	а) высокий уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам	8-10 баллов
		б) средний уровень – периодически контролирует себя сам	5-7 баллов
		в) низкий уровень – ребенок не контролирует себя самостоятельно	менее 5 баллов
2. Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	а) высокий уровень – нормальная	8-10 баллов
		б) средний уровень – заниженная	5-7 баллов
		в) низкий уровень – завышенная	менее 5 баллов

2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	а) высокий уровень – постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	8-10 баллов
		б) средний уровень – периодически поддерживается самим ребенком	5-7 баллов
		в) низкий уровень – продиктован ребенку извне	менее 5 баллов
3. Поведенческие качества			
1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	а) высокий уровень – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	8-10 баллов
		б) средний уровень – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5-7 баллов
		в) низкий уровень – периодически провоцирует конфликты	менее 5 баллов
2. Тип сотрудничества (отношение воспитанника к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	а) высокий уровень – инициативен в общих делах	8-10 баллов
		б) средний уровень – участвует при побуждении извне	5-7 баллов
		в) низкий уровень – избегает участия в общих делах	менее 5 баллов

70-56 высокий уровень

55-35 средний уровень

34-0 низкий уровень

Результаты личностного развития обучающихся оцениваются с помощью следующих методик:

Методика "Рукавички" (Г.А. Цукерман)

«Анкетирование учащихся» (по Н.Ю. Яшиной)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы. (Приложение 3)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
2. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
5. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573);
8. Федеральный государственный стандарт основного общего образования;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;

3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
4. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015;
5. Глебушкин С. С верой по жизни в будни и праздники. Собрание русского традиционного костюма Изд.: Северный Паломник, 2019;
6. Курск. Очерки истории города. Воронеж, 1975;
7. Королев Б.Н. История и современность Курского края – Курск, 2009;
8. Попков В.История Курского края - Курск, 2010;
9. Сборник «Легенды и предания Курского края» - Курск, 2010;
10. Дайн Г., Дайн М. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология Изд.: Культура и традиции – М., 2007.

Для обучающихся и родителей:

1. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Ярославль, 1999;
2. Горичева В.С. Куклы. Ярославль, 1999;
3. Долгова В. Славянские куклы – обереги своими руками. Ростов-на-Дону, 2015;
4. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, 2012;
5. Федотов Г. Дарите людям красоту. М., 2010.

Интернет-источники:

<https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vozpitatelnoy-rabote.html>- рабочая программа по воспитательной работе

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vozpitatelnoy-raboti-328614.html>- рабочая программа воспитательной работы

http://www.melina-design.com/rus_nat_cost.html - Пронская, Л. Знакомство детей с народными промыслами Курского края

<http://kurskcity.ru/news/firstline/63242> Сотникова, А. Народные традиции Курской области: возвращение к истокам

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Диагностические материалы

Методика "Рукавички" (Г.А. Цукерман)

Методика предназначена на выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих в классе парами, и анализ результата.

Инструкция:

Учащиеся рассаживаются парами, каждому дают по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей

Обработка результатов:

Низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

Средний уровень – сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

Высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Критерии оценки «Рукавички»

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходиться к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности;
- замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования, эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

1. низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет
2. средний уровень – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;
3. высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла

«Анкетирование учащихся» (по Н.Ю. Яшиной)

Цель: выявление уровня развития у ребенка качеств личности, проявляющихся в его отношениях к другим людям.

Педагог предлагает учащимся ответить на вопросы анкеты. Ребенок, выбрав один из предложенных ответов, записывает только одну букву, соответствующую выбранному ответу. Варианты возможных ответов могут быть написаны на доске.

1. Считаешься ли ты с мнениями других ребят?

а) да; б) иногда; в) никогда.

2. Обижаешь ли ты своих одноклассников?

а) никогда не обижаю; б) иногда обижаю; в) часто обижаю.

3. Бывает ли у тебя сожаление о плохом отношении к своим товарищам?

а) да; б) иногда; в) никогда.

4. Как ты относишься к делам класса?

а) ответственно, с желанием выполняю поручение;
б) заставляю себя его выполнить;
в) не всегда довожу начатое дело до конца.

5. Уважительно относишься к взрослым (родителям, учителям)?

а) да, б) не всегда, в) нет.

6. Сочувствуешь ли ты другим людям?

а) всегда пытаюсь утешить, помочь;
б) иногда сочувствую, иногда нет;
в) никогда не сочувствую.

Обработка данных.

Уровень развития у ребенка качеств личности и межличностных отношений определяются при помощи балльной системы. Ответы типа а) оцениваются в 1 балл, б) - 0,5 балла, в) – 0 баллов.

Педагог дает также собственную оценку каждого ответа ребенка и выставляет

соответствующие баллы. Далее вычисляется среднее арифметическое суммы баллов за ответы, выбранные самим ребенком, и баллов, поставленных педагогом. По полученным

результатам выделяются три основных уровня развития качеств личности:

- высокий уровень – 6-5 баллов;
- средний уровень – 4,5-2,5 балла;
- низкий уровень – 2-0 баллов.

Если все оценки ребенка и педагога совпадают, то можно делать вывод о том, что оцениваемое качество личности у ребенка действительно существует, является устойчивым. Полученные результаты заносятся в таблицу условным знаком (+):

№ п/п	Ф.И. воспитанника	Наличие устойчивых качеств	Уровень развития качеств личности (высокий, средний, низкий)

Тест «Правила безопасной работы с ручным инструментом»

1. Как правильно передавать ножницы?

- А) острыми концами вперёд;
- б) в открытом виде;
- в) закрытыми, тупыми концами вперёд.

2. Где хранить иглы?

- А) в одежде;
- б) в игольнице;
- в) на столе

3. Как отмерить нитку?

- А) обрезать;
- б) оторвать;
- в) откусить.

4. Включать и выключать утюг нужно, держась:

- А) за шнур;
- Б) за корпус вилки.
- В) за штепсели вилки.

5. Шнур электроутюга должен быть:

- А) завязан узлами;
- Б) без заломов, узлов и оголённых мест;
- В) с нарушенной изоляцией.

6. Горячая подошва утюга:

- А) должна касаться шнура;
- Б) не должна касаться шнура и частей тела работающего с утюгом человека;
- В) должна быть опробована ладонью перед началом утюжки.

7. Терморегулятор утюга должен:

- А) соответствовать виду ткани, которую утюжат;
- Б) всегда стоять на максимальной температуре;
- В) на имеет никакого значения при утюжке изделий.

8. После окончания работы утюг ставят:

- А) на край стола;
- Б) на специальную подставку;
- В) подошвой на стол.

9. Закончив работу в мастерской, необходимо:

- А) быстро убежать на перемену, оставив всё на рабочем столе;
- Б) попросить учителя или товарища прибраться за вами;
- В) проверить количество иголок и булавок в игольнице, их должно быть столько же, сколько в начале работы, найти потерянные иголки и булавки, сломанные иглы и булавки завернуть в бумагу и выбросить в мусорный контейнер, убрать ножницы, спицы и крючки в специально отведенное место, убрать свою работу в контейнер для работы.

Оценка результатов

Оценка знаний и умений учащихся производится по следующей системе:

- «недостаточно» - менее 60% правильно выполненных заданий,
- «удовлетворительно» - за 60% правильно выполненных заданий,
- «хорошо» - за 70 – 80% правильно выполненных заданий,
- «отлично» - за 90 – 100% выполненных заданий

В состав тестового задания включены также практические работы, призванные выявить сформированные у учащихся умения и навыки. Это практическое выполнение одного из изделий, пройденное по программе. Пошив изделия выполняется самостоятельно по готовому крою, с применением инструкционных карт.

Оценка швейного изделия производится по следующим параметрам:

1. Качество и аккуратность выполнения изделия.
2. Соблюдение технологии.
3. Организация рабочего места.
4. Соблюдение правил техники безопасности.

Отметка «5» ставится в том случае, когда все выше названные требования соблюдаются;

«4» - один или два параметра не соблюдены;

«3» - три параметра не соблюдены;

«2» - работа не отвечает предъявленным к ней требованиям или брак, допущенный в ней, исправить невозможно;

«1» - работа не выполнена по неуважительным причинам.

Методика «Образовательные потребности»

Анкета для учащихся 6-11 лет

Дорогой друг!

Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
— мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	
— хочу занять свое время после школы	
— занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
— хочу узнать новое, интересное для себя	
— мне нравится педагог	
— хочу научиться что-то делать сам	
— мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
— хочу узнать о том, что не изучают в школе	
— занятия здесь помогают мне становиться лучше	
— занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
— мне нравится общаться с ребятами	
— мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
— здесь замечают мои успехи	
— меня здесь любят	
— твой вариант	
—	

2. Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
— узнал много нового, интересного, полезного	

— стал лучше учиться	
— приобрел новых друзей	
— стал добрее и отзывчивее к людям	
— научился делать что-то новое самостоятельно	
— твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя _____
2. Сколько тебе лет _____
3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься? _____
4. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)? _____

Обработка анкеты и интерпретация результатов.

При обработке анкет ответы учащихся группируются по категориям образовательных потребностей.

<i>познавательные потребности</i>	<ul style="list-style-type: none"> — мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке — хочу узнать новое, интересное для себя — хочу узнать о том, что не изучают в школе
<i>потребности коррекции и компенсации</i>	<ul style="list-style-type: none"> — хочу занять свое время после школы — занятия здесь помогают мне становиться лучше — занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе
<i>коммуникативные потребности</i>	<ul style="list-style-type: none"> — занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями — мне нравится педагог — мне нравится общаться с ребятами
<i>потребности эмоционального комфорта</i>	<ul style="list-style-type: none"> — здесь замечают мои успехи — меня здесь любят

<p><i>потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> — хочу научиться что-то делать сам — мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое — мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках
---	--

Приложение 2.

дополнительного образования
«Дом пионеров и школьников» Поньковского района Курской области

«Принято»
Педагогический совет
МБОУ ДО «Поньровский
Дом пионеров и школьников»
Протокол №
«__» _____ 20__г.

«Утверждаю»
Приказ МБОУ ДО «Поньровский
Дом пионеров и школьников»
№ от «__» _____ 20__ г.
Директор _____ Н. В. Шитикова
Приказ № «__» _____ 2022г

Рабочая программа

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности**

«Пуговка»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)
Уровень освоения программы: стартовый

Автор-составитель:
Чаплыгина Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

п. Поньри 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: художественная

Актуальность программы:

Программа «Пуговка» разработана с учётом результатов проведённого в муниципалитете мониторинга востребованности дополнительных образовательных общеразвивающих программ, который показал, что из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное искусство является самым популярным.

Востребованность данного направления детьми и родителями объясняется тем, что творческий ручной труд и раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения, способствует развитию сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития детей.

А также приобщение детей к народной культуре и традициям представляют огромную важность именно сейчас, когда современная цивилизация постоянно разрушает многие культурно нравственные ценности народа. Знание русских традиций дает возможность подрастающему поколению по-новому взглянуть не только на историческое прошлое своих предков, но и очиститься от всего фальшивого. Без знания основ народной жизни, невозможно воспитать в детях интерес и уважение к культуре других народов нашего многонационального государства.

Цель: формирование и развитие познавательно-деятельностного интереса учащихся к художественному и декоративно-прикладному творчеству.

Освоение стартового уровня программы «Пуговка» предполагает решение множества разноплановых **задач**.

Образовательные задачи:

- знакомить с техникой безопасности;
- дать основные понятия о видах и техниках в работе с тканью, их истории;
- знакомить со специальной терминологией;
- научить выполнять основные виды ручных швов;
- формировать у детей начальные знания по истории национальной культуры и ремеслами Курской области;
- способствовать приобретению практических навыков и умений при изготовлении различных видов традиционных народных кукол.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развивать образное мышление, воображение, внимание и память;

- способствовать развитию самостоятельности, усидчивости, аккуратности;
- формировать интерес к народному творчеству;
- способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- развивать цветовое восприятие, творческое воображение, чувство ритма.

Воспитательные задачи:

- воспитывать стремление к познанию окружающего мира, творчеству, желанию работать своими руками;
- воспитывать культуру поведения, самостоятельность при выполнении работ;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении коллективных работ;
- воспитывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

Объём и сроки освоения программы:

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пуговка» рассчитана на 1 год обучения. Количество часов – 72.

Формы обучения

Обучение по программе реализуется в очной форме.

Режим занятий:

Учебный план рассчитан на 36 недель. Работа с учащимися организовывается в течение всего календарного года. Расписание занятий составляется с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и подростков и установленных санитарно-гигиенических норм.

Продолжительность занятия составляет 45 минут. После каждого урока предусмотрена перемена 10 минут.

Занятия первого года обучения проводятся 1 раз по 2 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов		Формы контроля, аттестации
			Теория	Практика	
1	Швейная корзинка	12	4	8	Наблюдение, собеседование, опрос
2	Поделки из ниток	2	1	1	наблюдение
3	Вышивка	12	4	8	Просмотр
4	Аппликация	14	4	10	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
5	Кукольный мир	8	3	5	Наблюдение
6	Мягкая игрушка	10	1	3	Наблюдение, самостоятельная работа
7	Сувенирная лавка	12	2	10	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
8	Аттестация	2	2	4	Тестирование, просмотр.
Итого		72	20	52	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Швейная корзинка.

Теоретические занятия: Введение. Правила ТБ. Организация мастерской. Знакомство с детьми, с мастерской. Создание интереса к предстоящей деятельности. Рассматривание образцов народного творчества и выставочных экземпляров детских работ. Организационные мероприятия. Правила поведения в мастерской и техники безопасности. Организация рабочего места. Характеристика материалов. Знакомство с материалами швейного дела (лоскуты тканей, фетр, мех, трикотаж, нитки, ленты и тесьма, наполнитель и прочая фурнитура). Разнообразие декоративных материалов. Цвет и фактура. Рассматривание образцов и игровые упражнения с ними. Словарная работа. Кроссворды, загадки, пословицы и поговорки по теме. Ручные стежки и строчки: простые (прямые сметочные, косые сметочные, копировальные, обметочные, подшивочные, стачные, разметочные). Терминология ручных работ. Традиционный художественный текстиль в России. Основные виды и традиционные художественные промыслы.

Практические занятия:

Инструменты, приспособления и оборудование. Знакомство с инструментами, приспособлениями и оборудованием мастерской. Техника безопасности при работе с острыми, режущими и колющими предметами. Классификация предметов по категориям: инструмент, приспособление, оборудование. Вкладывание нитки в иголку. Завязывание узелка.

Упражнения по выполнению ручных стежков: выполнение стежков временного назначения (прямых сметочных, копировальных, косых сметочных), выполнение стежков постоянного назначения (разметочных, крестообразных, потайных подшивочных, пришивание пуговиц).

Раздел 2. Поделки из ниток.

Теоретические занятия:

Куклы-обереги были важной частью жизни славян. Им поклонялись и использовали как средства защиты от негатива.

Беседа на тему: «Древнеславянские обереги в виде нитяных или тканевых кукол» Максимально простая в изготовлении Целительная куколка — это оберег для здоровья. Такие обереги делали во время болезни. Считалось, что игрушка возьмет на себя недуг и ускорит выздоровление. Материалом для куколки служат шерстяная пряжа, лен или хлопчатобумажные нитки.

Практические занятия:

Практическая работа по изготовлению куклы Целительной куколочки «На здоровье». Анализ готовых работ.

Раздел 3. Вышивка.

Теоретические занятия:

История появления вышивки на Руси. Вышивка в современном мире. Виды вышивки (вышивка гладью, крестом) их использование в быту. Инструменты и материалы для вышивания. Хроматические, ахроматические цвета. Цветовая гармония.

Практические занятия:

Изготовление эскиза, схемы узора. Изготовление эскиза вышивки с растительным орнаментом. Подготовка эскиза рисунка к вышивке. Работа над макетом открытки. Вышивка простыми украшающими швами: стебельчатым, тамбурным, петельным.

Раздел 4. Аппликация.

Теоретические занятия:

Из истории аппликации. Виды аппликаций. Образцы применения. Техники выполнения. Виды краевых и обметочных швов, применяемых в аппликации. Перенос рисунка на ткань. Раскрой деталей и их дублирование. Правила ТБ при работе с утюгом. Утюжильные работы и влажно-тепловая обработка заготовок. Беседа на тему: «Курский цветочный ковёр история и современность». Тест.

Практические занятия:

Изготовление новогодних игрушек с элементами аппликации. Выполнение мини-панно из фетра «Курский цветочный ковёр» с использованием накладной вышивки - аппликации. Оформление готовой работы.

Раздел 5. Кукольный мир.

Теоретические занятия:

Беседа о русских народных игровых куклах. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Технология изготовления кукол с использованием приемов: закручивание, наматывание, приматывание.

Практические занятия:

Практическая работа по изготовлению куклы «Крупеничка»

Практическая работа по изготовлению куклы «Курская столбушка». Анализ готовых работ.

Раздел 6. Мягкая игрушка

Теоретические занятия:

Сведения об особенностях создания плоскостной игрушки. Технология изготовления плоскостной игрушки. Цветовая гармония. Технология изготовления полуплоскостной игрушки. Отделка игрушек лентой, тесьмой, бисером.

Практические занятия:

Изготовление плоской игрушки: «Зайка-засыпайка».

Раздел 7. Сувенирная лавка

Теоретические занятия:

Текстильные сувениры по замыслу детей. Образцы творческих работ: текстильные сувениры и прочие подарки для своих близких. Творческий замысел в изготовлении сувениров. Составление алгоритма творческого мини-проекта: этапы его проектирования, изготовления, оформление результатов и презентация.

Практические занятия:

Изготовление салфетки по замыслу детей с использованием вышивки или аппликации. Изготовление корзины с цветами (пластиковая основа, джутовая нить, фетр, бусины).

Раздел 8. Аттестация

Теоретические:

Беседа о видах и формах контроля в детском объединении, знакомство с инструкцией по заполнению теста, инструктаж по подготовке работ и проведению просмотра. Анализ результатов.

Практическая работа:

Тестирование. Подготовка работ к просмотру. Оформление мини-выставки.

Календарно – тематический план

№ п/п	Наименование Разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы контроля, аттестации
			Теория	Практика	

<i>Сентябрь (8 часов)</i>					
1	Швейная корзинка	12	4	8	Наблюдение, собеседование Опрос
1.1	Введение. Организация мастерской .	2	1	1	Наблюдение, собеседование
1.2	Знакомство с инструментами и материалами. Правила техники и безопасности. Организация рабочего места.	2	1	1	Опрос
1.3	Характеристика материалов.	2	1	1	Опрос
1.4	Виды ручных швов: вперед иголку, назад иголку, обметочный.	2	1	1	Наблюдение
<i>Октябрь (8 часов)</i>					
1.5	Виды ручных швов: потайной, тамбурный, козлик.	2	-	1	Наблюдение
1.5	Игольница.	2	-	2	Наблюдение
2	Поделки из ниток	2	1	1	Наблюдение
2.1	Кукла-оберег	2	1	1	Наблюдение
3	Вышивка	14	5	9	Просмотр
3.1	Введение. Основные виды вышивки.	2	1	1	Опрос, наблюдение
<i>Ноябрь (10 часов)</i>					
3.2	Вышивка. Инструменты и материалы для вышивания. Способы перевода рисунка на ткань.	2	-	2	Наблюдение, опрос
3.3	Выполнение эскиза композиции.	2	1	1	Наблюдение
3.4	Вышивка гладью. Основные швы. Образцы швов в простейших сочетаниях.	2	1	1	Наблюдение
3.5	Вышивка гладью. Образцы усложнённых швов.	2	1	1	Наблюдение
3.6	Открытка. Выполнение макета.	2	1	1	Наблюдение
<i>Декабрь (8 часов)</i>					
3.7	Открытка. Оформление работы.	2	-	2	Просмотр
4	Аппликация	12	5	7	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа

4.1	Новогодние игрушки из фетра.	2	1	1	Самостоятельная работа
8	Промежуточная аттестация	2	2	-	Тестирование
4.2	Мини-панно «Курский цветочный ковёр». Беседа «Курский цветочный ковёр история и современность».	2	2	-	Опрос
Январь (6 часов)					
4.3	Мини-панно «Курский цветочный ковёр». Выполнение эскиза.	2	-	2	Наблюдение
4.4	Мини-панно «Курский цветочный ковёр». Подготовка деталей панно.	2	-	2	Наблюдение
4.5	Мини-панно «Курский цветочный ковёр». Завершение работы. Оформление.	2	-	2	Самостоятельная работа
Февраль (8 часов)					
5	Кукольный мир	8	3	5	Наблюдение
5.1	Цвет и народная кукла	2	2	-	Опрос
5.2	Кукла-крупеничка	2	-	2	наблюдение
5.3	Кукла - столбушка	2	1	1	Самостоятельная работа
	Кукла - столбушка	2	-	2	Самостоятельная работа
Март (8 часов)					
6	Мягкая игрушка	10	1	9	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
6.1	История первых мягких игрушек	2	-	2	опрос
6.2	Плоская игрушка Зайка-засыпайка. Выкройка деталей.	2	1	1	наблюдение
6.3	Зайка-засыпайка. Сшивание деталей туловища.	2	-	2	Самостоятельная работа
6.4	Зайка-засыпайка. Обмётывание. Набивка игрушки наполнителем.	2	-	2	Наблюдение
Апрель (8 часов)					
6.5	Зайка-засыпайка. Декорирование поделки.	2	-	2	Наблюдение
7	Сувенирная лавка	12	1	11	Наблюдение, опрос,

					самостоятельная работа
7.1	Салфетка. Выполнение эскиза.	2	-	2	Наблюдение
7.2	Салфетка. Нанесение рисунка. Выполнение декоративных швов.	2	-	2	Наблюдение
7.3	Салфетка. Завершение.	2	-	2	Наблюдение, опрос
Май (8 часов)					
7.4	Корзина с цветами. Эскиз.	2	1	1	Самостоятельная работа
7.5	Корзина с цветами. Выполнение корзины.	2	-	2	Наблюдение
7.6	Корзина с цветами. Выполнение цветов.	2	-	2	Наблюдение
8	Итоговая аттестация	2	-	2	Просмотр
Итого		72	20	52	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- ТБ и правила поведения в мастерской;
- основные виды ручных швов;
- о роли цвета в декоративно-прикладном творчестве
- о правилах применения и влажно-тепловой обработки;
- простейшие приемы конструирования;
- последовательность выполнения простейших текстильных изделий
- иметь начальные знания по истории национальной культуры и ремесел Курской области;

Учащиеся должны уметь

- соблюдать ТБ и правила поведения в мастерской;
- выполнять основные виды ручных швов;
- уметь выполнять влажно-тепловую обработку;
- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иглой);
- планировать работу;
- понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезать ткань по нанесенным меткам;
- делать бахрому на салфетке;
- закреплять ткань в пальцах;
- вдевать нитку в иголку;
- завязывать узелок.

Метапредметные результаты

(универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- основы целеполагания и планирования;
- сформированные основы последовательного выполнения работы;
- проявленные умения самоконтроля действий и результатов действий;
- основы коррекции результатов (при необходимости);
- проявленные основы самоанализа и самооценки действий и результатов действий;
- переживание ситуации успеха.

Познавательные УУД:

- осознание необходимости нового знания;
- поиск и выделение необходимой информации;
- переработка информации для получения необходимого результата.

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли;
- владение приёмами монологической и диалогической речи;
- адекватное восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов.

Личностные результаты

- Учащимися должны быть проявлены:
- пространственное и наглядно-образное мышление;
- направленное внимание и наблюдательность;
- моторная память, общая и мелкая моторика, точность глазомера;
- социальная активность;
- понимание основ здорового образа жизни;
- дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность, бережливость;
- проявление дружелюбия, умения работать в коллективе.

Для *оценки результативности учебных занятий* применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
	Стартовый уровень
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение,
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение, самостоятельная работа, просмотр.
Промежуточный контроль (по итогам полугодий)	Тестирование
Итоговый контроль (по итогам завершения учебного года)	Просмотр

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет: для реализации программы «Пуговка» требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет необходимо эстетически оформить, правильно организовать рабочие места. Все дети должны иметь фартуки или халаты.

Перечень оборудования учебного помещения, кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, утюг, аптечка.

Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, графо-мультимедиа-проектор, музыкальный центр.

Перечень материалов, необходимых для занятий:

- ножницы портновские небольшого размера на каждого обучающегося;
- канцелярские принадлежности на каждого обучающегося (линейка, клей, карандаши, ножницы, ручки, альбом, картон, папки и пр.);
- наполнитель для игрушек;
- фетр, мех, ткани хлопчатобумажные, разнообразная фурнитура;
- нитки швейные и вышивальные разной толщины;
- наборы швейных игл разных размеров;
- портновские булавки в большом количестве;
- портновские мелки и др. маркеры;
- распарыватели на каждого обучающегося;
- широкий ассортимент декоративного материала;
- сантиметровые ленты и др. приспособления;
- калька, миллиметровая бумага;
- пяльцы;
- емкости для обрезков и прочего мусора на каждого обучающегося;
- коробка для хранения материалов.

В процессе обучения также используются кисти, краски, трафареты, предметы для декорирования, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, красками), справочная и специальная литература.

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными

теоретическими знаниями и практическими умениями в области декоративно-прикладного творчества.

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом пионеров и школьников» Поньровского района Курской области**

«Принято»
Педагогический совет
МБОУ ДО «Поныровский
Дом пионеров и школьников»
Протокол №
«__» _____ 20__г.

«Утверждаю»
Приказ МБОУ ДО «Поныровский
Дом пионеров и школьников»
№ от «__» _____ 20__ г.
Директор _____ Н. В. Шитикова
Приказ № «__» _____ 2022г

Рабочая программа

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности**

«Пуговка»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)
Уровень освоения программы: базовый

Автор-составитель:
Чаплыгина Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

п. Поныри 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: художественная

Актуальность программы:

Программа «Пуговка» разработана с учётом результатов проведённого в муниципалитете мониторинга востребованности дополнительных образовательных общеразвивающих программ, который показал, что из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное искусство является самым популярным.

Востребованность данного направления детьми и родителями объясняется тем, что творческий ручной труд и раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения, способствует развитию сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития детей.

А также приобщение детей к народной культуре и традициям представляют огромную важность именно сейчас, когда современная цивилизация постоянно разрушает многие культурно нравственные ценности народа. Знание русских традиций дает возможность подрастающему поколению по-новому взглянуть не только на историческое прошлое своих предков, но и очиститься от всего фальшивого. Без знания основ народной жизни, невозможно воспитать в детях интерес и уважение к культуре других народов нашего многонационального государства.

Цель: освоение базовых знаний, умений и навыков по выбранному профилю деятельности.

Освоение стартового уровня программы «Пуговка» предполагает решение множества разноплановых **задач**.

Образовательные:

- закрепление и повторение имеющихся знаний и способов действия;
- формирование специальных знаний по предмету (цветовая грамота, орнамент, композиция);
- расширение знаний о видах и свойствах тканей и других материалов, применяемых для шитья;
- продолжение обучения технике ручного шитья (приобретение технических знаний, умений и навыков; изготовление более сложных изделий);
- приобретение практических навыков и умений при работе с ручными инструментами при изготовлении различных видов традиционных народных кукол.

Развивающие:

- формирование умения самостоятельно работать над заданием;
- развитие познавательной и творческой активности, фантазии, образного и логического мышления;
- развитие индивидуальных способностей детей.

- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, чувство товарищества и взаимопомощи.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, упорство, усидчивость, аккуратность при выполнении работы, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитание бережного и уважительного отношения к своим национальным корням, интереса к их изучению, сохранению и передачи знаний о прошлом последующим поколениям;
- воспитывать стремление к познанию окружающего мира, творчеству, желание работать своими руками;
- воспитывать культуру поведения, самостоятельность при выполнении работ.

Объём и сроки освоения программы:

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пуговка» рассчитана на 1 год обучения. Количество часов – 144.

Формы обучения

Обучение по программе реализуется в очной форме.

Режим занятий:

Учебный план рассчитан на 36 недель. Работа с учащимися организовывается в течение всего календарного года. Расписание занятий составляется с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и подростков и установленных санитарно-гигиенических норм.

Продолжительность занятия составляет 45 минут. После каждого урока предусмотрена перемена 10 минут.

Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации, контроля
			Теория	Практика	
1	Швейная корзинка	8	4	4	Наблюдение, тестирование
2	Поделки из ниток	14	2	12	Наблюдение, самостоятельная работа
3	Вышивка	24	2	22	Мини-выставка
4	Аппликация	20	4	16	Наблюдение,

					самостоятельная работа
5	Кукольный мир	22	2	20	Наблюдение, опрос
6	Сувенирная лавка	24	2	22	Наблюдение
7	Мягкая игрушка	28	1	27	Наблюдение, самостоятельная работа
8	Атгестация	4	1	3	Просмотр, выставка
Итого		144	18	126	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Швейная корзинка.

Теоретические занятия: Организационные мероприятия. Входная диагностика. Тестирование. Повторение правил поведения в мастерской и техники безопасности. Организация рабочего места. знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры (пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий. Знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практические занятия:

Повторение основных умений при работе с инструментами: вкладывание нитки в иголку, завязывание узелка, упражнения по выполнению ручных стежков. Швейная фурнитура. Способы крепления фурнитуры (пуговиц, бусин, бисера, тесьмы, атласных лент и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий. Упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек.

Раздел 2. Поделки из ниток.

Теоретические занятия:

Помпонами принято украшать вязаные вещи (шапки, пинетки, шарфы, детские свитера). Но в последнее время из них делают цельные вещи для интерьера (коврики, пуфы, пледы, подушки и даже игрушки), поэтому каждой рукодельнице важно научиться делать помпоны своими руками.

Практические занятия:

Выполнение помпончиков выбранного диаметра из пряжи. Коллективная работа «Весенний букет» (украшение помпонами ветки дерева). Самостоятельное выполнение игрушки «Зайка».

Раздел 3. Вышивка.

Теоретические занятия:

Беседа на тему: «Славянская вышивка с глубокой древности до наших дней. Символика цвета и узора в народном искусстве». (Одним из распространенных символов в славянской вышивке занимает символ солнца-квадрат, ромб, круглые розетки, крестиков или свастики (вращающееся светило). Кроме солнца большое значение для славян да и не только для славян имели земля, вода, дождь. Так прямая горизонтальная линия обозначала землю, волнистая горизонтальная — воду, наклонные линии — дождь. И т. д.).

Практические занятия:

Эскиз вышивки по славянским мотивам. Выполнение вышивки крестом по схеме.

Раздел 4. Аппликация.

Теоретические занятия:

Беседа на тему: «Саморядовский рушник». (Визитная карточка курских рушников — обязательное изображение двух птиц (петухи, соловьи) клюв к клюву с крыльями вразмах. У птиц обязательно вышивалась жёлтая грудь. Так же на всех рушниках присутствуют три ряда орнамента, которые символизируют три мира — верхний, наш и нижний. Самые яркие и нарядные рушники были в Большесолдатском районе. До сих пор в селе Саморядово делают рушники по старым традициям.)

Практические занятия:

Изготовление пасхальных игрушек с элементами аппликации. Раскрой деталей и их дублирование. Выполнение игрушки «Чудо-шар» (декорирование пенопластового шара лоскутами). «Саморядовский рушник» создание эскиза в технике аппликация из цветной бумаги. Выполнение мини-панно с использованием фурнитуры. Оформление готовой работы.

Раздел 5. Кукольный мир.

Теоретические занятия:

Беседа об особенностях традиционного народного костюма Курской губернии. О характерных головных уборах.

Практические занятия:

Выполнение эскиза народного костюма Курской губернии. Практическая работа по изготовлению куклы-сувенира в костюме Курской губернии. Анализ готовых работ.

Раздел 6. Сувенирная лавка

Теоретические занятия:

Текстильные сувениры по замыслу детей «Прихватка». Образцы творческих работ. Особенности изготовления лекал для лоскутной прихватки.

Практические занятия:

Изготовление прихватки по замыслу детей с использованием вышивки или аппликации. Изготовление лекал для лоскутной прихватки. Раскрой деталей лоскутной прихватки. Сметывание и изготовление изделия лоскутная прихватка при помощи ручных швов.

Раздел 7. Мягкая игрушка

Теоретические занятия:

Технология изготовления объемных игрушек. Показ образцов объемных игрушек. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Технология изготовления и художественное оформление игрушки. Увеличение и уменьшение выкройки. Подбор ткани и меха. Правила ухода за мягкими игрушками. Разновидности меха. Особенности края и пошива.

Практические занятия:

Изготовление лекал. Увеличение выкройки. Набивка объемных игрушек. Моделирование выкройки. Изготовление игрушек: «Слоник» и игрушки по выбору детей.

Раздел 8. Аттестация

Теоретические занятия:

Практические занятия:

Календарно – тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации, контроля
			Теория	Практика	
Сентябрь (16 часов)					
1	Швейная корзинка	8	4	4	Наблюдение, тестирование
1.1	Введение. Организация мастерской .	2	1	1	Наблюдение
1.2	Инструменты и материалы. Правила техники и безопасности.	2	1	1	Тестирование (вводный контроль)
1.3	Швейная фурнитура. Способы крепления фурнитуры. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек.	2	1	1	Наблюдение

1.4	Особенности схем выкроек для объёмной мягкой игрушки. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек.	2	1	2	Наблюдение
2	Поделки из ниток	14	2	12	Наблюдение, самостоятельная работа
2.1	Лошадка.	2	-	2	Наблюдение
2.1	Помпончики. Заготовки для помпона.	2	1	1	Наблюдение
2.2	Помпончики. Изготовление помпонов.	2	-	2	Наблюдение
2.3	«Весенний букет»	2	1	3	наблюдение
Октябрь (16 часов)					
2.4	«Весенний букет»	2			Наблюдение
2.3	«Зайка». Эскиз поделки.	2	-	4	Самостоятельная работа
2.4	«Зайка». Завершение работы.	2			Самостоятельная работа
3	Вышивка	24	2	22	Мини-выставка
3.1	Славянская вышивка с глубокой древности до наших дней. Символика цвета и узора в народном искусстве.	2	1	1	Опрос
3.2	Вышивка крестом. Инструменты и материалы. Схемы вышивки. Алгоритм выполнения.	2	1	1	Опрос
3.3	Выполнение вышивки крестом по схеме.	2	-	2	Наблюдение
3.4	Выполнение вышивки крестом по схеме.	2	-	2	Наблюдение
3.5	Выполнение вышивки крестом по схеме.	2	-	2	Наблюдение
Ноябрь (20 часов)					
3.6	Выполнение вышивки крестом по схеме.	2	-	2	Наблюдение
3.7	Выполнение вышивки крестом по схеме.	2	-	2	Наблюдение
3.8	Выполнение вышивки	2	-	2	Наблюдение

	крестом по схеме.				
3.9	Выполнение вышивки крестом по схеме.	2	-	2	Наблюдение
3.10	Выполнение вышивки крестом по схеме.	2	-	2	Наблюдение
3.11	Завершение работы.	2	-	2	Наблюдение
3.12	Оформление работы.	2	-	2	Наблюдение
4	Аппликация	20	4	16	Наблюдение, самостоятельная работа
4.1	Саморядовский рушник. Выполнение эскиза.	2	1	1	Опрос
4.2	Саморядовский рушник. Выполнение аппликации.	2	-	2	Самостоятельная работа
4.3	Мини-панно. Рождественская аппликация из фетра с использованием фурнитуры. Эскиз	2	1	1	Наблюдение
<i>Декабрь (16 часов)</i>					
4.4	Мини-панно. Рождественская аппликация из фетра с использованием фурнитуры. Выкройки деталей.	2	-	2	Наблюдение
4.5	Мини-панно. Подготовка фона.	2	-	2	Наблюдение
4.6	Мини-панно. Выполнение деталей.	2	-	2	Наблюдение
4.7	Мини-панно. Перенос деталей панно на поверхность.	2	-	2	Наблюдение
4.8	Мини-панно. Оформление работы.	2	-	2	Наблюдение
4.9	Чудо-шар	2	1	1	Наблюдение
4.10	Чудо-шар	2	-	2	Самостоятельная работа
8	Промежуточная аттестация	2	1	1	Просмотр
<i>Январь (12 часов)</i>					
5	Кукольный мир	22	2	20	Опрос, наблюдение
5.1	Особенности традиционного народного костюма	2	2	-	Опрос

	Курской губернии.				
5.2	Особенности традиционного народного костюма Курской губернии. Выполнение эскиза.	2	-	2	Наблюдение
5.3	Куryanочка. Кукла – сувенир в костюме Курской губернии. Каркас куклы.	2	-	2	Наблюдение
5.4	Куryanочка. Выполнение основных элементов костюма.	2	-	2	Наблюдение
5.5	Куryanочка. Выполнение основных элементов костюма.	2	-	2	Наблюдение
5.6	Куryanочка. Выполнение основных элементов костюма.	2	-	2	Наблюдение
Февраль (16 часов)					
5.7	Куryanочка. Декорирование одежды куклы.	2	-	2	Самостоятельная работа
5.8	Куryanочка. Декорирование одежды куклы.	2	-	2	Самостоятельная работа
5.9	Куryanочка. Волосы.	2	-	2	Наблюдение
5.10	Куryanочка. Головной убор.	2	-	2	Наблюдение
5.11	Куryanочка. Кукла – сувенир в костюме Курской губернии. Завершение.	2	-	2	Наблюдение
6	Сувенирная лавка	24	2	22	Наблюдение
6.1	Прихватка. Разработка эскиза.	2	1	1	Наблюдение
6.2	Прихватка. Выкройки деталей (шаблоны).	2	-	2	Наблюдение
6.3	Прихватка. Выкройки деталей (ткань)	2	-	2	Наблюдение
Март (16 часов)					
6.4	Прихватка. Верхняя часть.	2	-	2	Наблюдение
6.5	Прихватка. Нижняя часть.	2	-	2	Наблюдение
6.6	Прихватка. Соединение деталей.	2	-	2	Наблюдение
6.7	Прихватка. Завершение.	2	-	2	Наблюдение
6.8	Ромашка. Поделка из	2	1	1	Наблюдение

	джута.				
6.9	Ромашка. Выполнение лепестков.	2	-	2	Наблюдение
6.10	Ромашка. Выполнение лепестков.	2	-	2	Наблюдение
6.11	Ромашка. Выполнение сердцевинки.	2	-	2	Наблюдение
Апрель (16 часов)					
6.12	Ромашка. Выполнение листочка.	2			Наблюдение
6.13	Ромашка. Скрепление деталей.	2	-	2	Наблюдение
7	Мягкая игрушка	28	1	27	Наблюдение, самостоятельная работа
7.1	Слоник. Выкройка.	2	-	2	наблюдение
7.2	Слоник. Сшивание основных деталей.	2	-	2	Наблюдение
7.3	Слоник. Обмётывание.	2	-	2	Наблюдение
7.4	Слоник. Сшивание деталей.	2	-	2	Наблюдение
7.5	Слоник. Набивка игрушки.	2	-	2	Наблюдение
7.6	Слоник. Завершение.	2	-	2	Наблюдение
7.7	Слоник. Декорирование.	2	-	2	Самостоятельная работа
Май (16 часов)					
7.8	Игрушка по выбору.	2	1	1	Самостоятельная работа
7.9	Игрушка по выбору. Выкройка.	2	-	2	Наблюдение
7.10	Игрушка по выбору Сшивание основных деталей..	2	-	2	Наблюдение
7.11	Игрушка по выбору Сшивание деталей..	2	-	2	Наблюдение
7.12	Игрушка по выбору Обмётывание..	2	-	2	Наблюдение
7.13	Игрушка по выбору. Набивка игрушки.	2	-	2	Наблюдение
7.14	Игрушка по выбору. Завершение.	2	-	2	Наблюдение
8	Итоговая аттестация	2	-	2	Выставка
Итого		144	22	122	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- ТБ и правила поведения в мастерской;
- сложные ручные стежки и строчки: (крестообразные, закрепки);
- различные способы пришивания пуговиц.
- особенности славянской вышивки;
- символику цвета и узора в народном искусстве.
- правила раскройки деталей и их дублирование;
- правила оформления готовой работы;
- простейшие приемы конструирования;
- особенности традиционного народного костюма Курской губернии.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать ТБ и правила поведения в мастерской;
- выполнять ручные стежки и строчки: сложные (крестообразные, закрепки);
- пришивать пуговицы различным способом;
- выполнять вышивку крестом по схеме;
- применять элементы аппликации при изготовлении простейших швейных изделий;
- пользоваться выкройками изделий, строить основные чертежи выкроек;
- изготавливать мягкую игрушку;
- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с тканью и простейшими инструментами (ножницами, иглой);
- планировать работу;
- понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- оформлять готовую работу.

Метапредметные результаты

(универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- уметь планировать, действовать по плану и контролировать свою учебную деятельность;
- обладать основами рефлексии на всех этапах работы на занятии;
- соотносить результаты своей деятельности с целью и оценкой;
- преодолевать импульсивность;
- уметь адекватно воспринимать оценку своих результатов.

Познавательные УУД:

- ориентирование в своей системе знаний;
- поиск, выделение, переработка нужной информации для самостоятельной - творческой деятельности.

Коммуникативные УУД:

- проявлять умение инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации;
- проявлять умение принимать правильные решения и их реализация;

- проявлять умение точно выражать свои мысли;
- проявлять уважение к мнению собеседника.

Личностные результаты

Учащимися должны быть проявлены:

- логическое, композиционное и конструкторское мышление;
- пространственное воображение;
- способность к анализу и синтезу объектов окружающего мира;
- зрительная и моторная память;
- сформированные зрительный, слуховой, сенсорный каналы восприятия информации: чувство цвета, пропорции, целостности;
- восприятие исторических и национальных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- художественно-эстетический вкус;
- толерантное отношение к искусству разных стран и народов;
- тактичность и доброжелательность в оценке чужой деятельности;
- настойчивость, ответственность, способность к волевым проявлениям;
- самокритичность, адекватная самооценка;
- интерес и привязанность к народным традициям, к родной природе;
- уважение к российским и общечеловеческим морально-нравственным ценностям.

Для *оценки результативности учебных занятий* применяются следующие виды и формы контроля.

Вид контроля	Форма контроля
	Базовый уровень
Вводный контроль	Тестирование.
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение, самостоятельная работа, просмотр.
Промежуточный контроль (по итогам полугодий)	Просмотр
Итоговый контроль (по итогам завершения учебного года)	Выставка

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет: для реализации программы «Пуговка» требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет необходимо эстетически оформить, правильно организовать рабочие места. Все дети должны иметь фартуки или халаты.

Перечень оборудования учебного помещения, кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, утюг, аптечка.

Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, графо-мультимедиа-проектор, музыкальный центр.

Перечень материалов, необходимых для занятий:

- ножницы портновские небольшого размера на каждого обучающегося;
- канцелярские принадлежности на каждого обучающегося (линейка, клей, карандаши, ножницы, ручки, альбом, картон, папки и пр.);
- наполнитель для игрушек;
- фетр, мех, ткани хлопчатобумажные, разнообразная фурнитура;
- нитки швейные и вышивальные разной толщины;
- наборы швейных игл разных размеров;
- портновские булавки в большом количестве;
- портновские мелки и др. маркеры;
- распарыватели на каждого обучающегося;
- широкий ассортимент декоративного материала;
- сантиметровые ленты и др. приспособления;
- калька, миллиметровая бумага;
- пяльцы;
- емкости для обрезков и прочего мусора на каждого обучающегося;
- коробка для хранения материалов.

В процессе обучения также используются кисти, краски, трафареты, предметы для декорирования, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, красками), справочная и специальная литература.

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными

теоретическими знаниями и практическими умениями в области декоративно-прикладного творчества.

Приложение 3.

**Календарный учебный график реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
“Пуговка” (стартовый уровень)
на 2022 - 2023 учебный год
(36 учебных недель, 72 часа)**

№п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля, аттестации
1	сентябрь	01.09-30.09	очная	8	кабинет	<i>Собеседование, наблюдение(вводный контроль).</i>
2	октябрь	03.10-28.10	очная	8	кабинет	Опросы, собеседование, наблюдение, самостоятельная работа.
3	ноябрь	01.11-30.11	очная	10	кабинет	Опросы, собеседование, наблюдение, самостоятельная работа.
4	декабрь	01.12-30.12	очная	8	кабинет	<i>Тестирование. (промежуточная аттестация).</i>
5	январь	09.01-31.01	очная	6	кабинет	Опросы, собеседование, наблюдение, самостоятельная работа.
6	февраль	01.02-28.02	очная	8	кабинет	Опросы, собеседование, наблюдение, самостоятельная работа.
7	март	01.03-31.03	очная	8	кабинет	Опросы, собеседование, наблюдение, самостоятельная работа.
8	апрель	03.04-28.04	очная	8	кабинет	Опросы, собеседование, наблюдение, самостоятельная

						работа.
9	май	02.05-31.05	очная	8	актовый зал	Просмотр (итоговая аттестация).

**Календарный учебный график реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
“Пуговка” (базовый уровень)
на 2023 - 2024 учебный год
(36 учебных недель, 144 часа)**

№п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля, аттестации
1	сентябрь	01.09-30.09	очная	16	кабинет	Тестирование (вводный контроль.) Собеседование, наблюдение.
2	октябрь	02.10-31.10	очная	16	кабинет	Опросы, собеседование, наблюдение, самостоятельная работа.
3	ноябрь	01.11-30.11	очная	20	кабинет	Опросы, собеседование, наблюдение, самостоятельная работа.
4	декабрь	01.12-29.12	очная	16	кабинет	Просмотр (промежуточная аттестация).
5	январь	08.01-31.01	очная	12	кабинет	Опросы, собеседование, наблюдение, самостоятельная работа.
6	февраль	01.02-29.02	очная	16	кабинет	Опросы, собеседование, наблюдение, самостоятельная работа.
7	март	01.03-29.03	очная	16	кабинет	Опросы, собеседование, наблюдение, самостоятельная работа.
8	апрель	01.04-30.04	очная	16	кабинет	Опросы, собеседование, наблюдение,

						самостоятельная работа.
9	май	02.05-31.05	очная	16	актовый зал	Выставка (итоговая аттестация).

