Отдел образования администрации Поныровского района

# ПРИКАЗ

от 01.06.2021 г. № 94

О проведении районного массового мероприятия «Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

В соответствии с планом работы отдела образования администрации Поныровского района, планом районных массовых мероприятий МКОУДО «Поныровский Дом пионеров и школьников» на 2021 год, с целью вовлечения детей через искусство и науку в проблематику экологического мировоззрения, которое способствует гармоничному развитию личности, сплочению и формированию у подрастающего поколения широкого взгляда на окружающий мир и заботу о нём.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 01.06.2021 г. по 15.09.2021 г. районное массовое мероприятие «Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс) на базе МКОУДО «Поныровский Дом пионеров и школьников».
2. Утвердить положение о проведении Конкурса (прилагается).
3. Рекомендовать руководителям образовательных организаций принять участие в Конкурсе.
4. Назначить ответственным за организацию и проведение Конкурса МКОУДО «Поныровский Дом пионеров и школьников» (директор Собина Т.В.)
5. Контроль исполнения данного приказа оставляю за собой.

Начальник отдела образования
администрации Поныровского района О.Н. Горяйнова

УТВЕРЖДЕНО
приказом отдела образования
администрации Поныровского района
от 01.06.2021 года № 94

**ПОЛОЖЕНИЕ**
о проведении районного массового мероприятия «Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

## 1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1.В соответствии с планом работы отдела образования администрации Поныровского района, планом районных массовых мероприятий МКОУДО «Поныровский Дом пионеров и школьников» на 2021 год, объявляется районное массовое мероприятие «Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее Конкурс).

1.2.Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения районного этапа Конкурса.

## 2. Цель и задачи Конкурса

Цель:

-привлечение общественного внимания посредством массового вовлечения детей Поныровского района через искусство и науку в проблематику экологического мировоззрения, которое способствует гармоничному развитию личности, сплочению и формированию у подрастающего поколения широкого взгляда на окружающий мир и заботу о нём.

Задачи:

-развитие у детей и молодёжи умения выражать своё отношение к природным и культурным ценностям через результаты творческой, художественной, социально-полезной и исследовательской деятельности в процессе изучения природного и культурного наследия малой родины

- формирование патриотического отношения к родной земле, чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие в изучении памятников духовной и материальной культуры;

-выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия своего края;

-формирование этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;

-воспитание у детей бережного отношения к единым общечеловеческим ценностям в соответствии с принципом сохранения культурного и природного разнообразия;

-содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

## 2. РУКОВОДСТВО ПРОВЕДЕНИЕМ КОНКУРСА

Организатором Конкурса является МКОУДО «Поныровский Дом пионеров и школьников».

## 3.Жюри Конкурса

формируется из представителей органов исполнительной власти, осуществляющих управление в сфере образования, специалистов и педагогов-практиков образовательных организаций;

Осуществляет оценку конкурсных работ в соответствии с критериями оценки, определяет финалистов Конкурса, в соответствии с рейтингом. Решение жюри обжалованию не подлежит.

**4.СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1.Конкурс проводится с 01.06.2021 г. по 15.09.2021 г.

4.2. Приём работ для участия в районом этапе Конкурса осуществляется до 15 сентября 2021 года включительно в Доме пионеров и школьников.

Адрес электронной почты: ponyrovskiy@mail.ru

## 5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1.В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

5.2. Участие в Конкурсе означает согласие педагогических работников на последующее использование в некоммерческих целях конкурсных материалов с обязательным указанием авторства.

5.3.Участие в Конкурсе означает согласие участников на последующее использование в некоммерческих целях конкурсных материалов с обязательным указанием авторства.

5.4.Работы, присланные на Конкурс, **не рецензируются и не возвращаются.**

5.5.Предоставление материалов осуществляется **до 15 сентября 2021 г. в двух формах** единым пакетом (обе формы обязательны): электронная форма принимается на почту ponyrovskiy@mail.ru с пометкой в теме письма «Моя малая родина – 2021». Все текстовые материалы должны быть представлены в формателWord 97-2003. Все бланки, подразумевающие присутствие подписи, печати, штампа или иного нетекстового объекта, предоставляются в формате PDF;

-материальная форма (бумажные носители) принимается в Доме пионеров и школьников **по адресу: п. Поныри, ул. Весёлая д.16б контактный телефон: 2-12-82.**

5.6.Единый пакет включает в себя следующие документы:

- Заявка (Приложение №3);
- Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение №4);
- Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего (Приложение №5);
- Текст работы (см. Требования к конкурсным работам).

## 6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1.На Конкурс не принимаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса, т.е. не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия;
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ (приложение №2);
- нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам.

**Номинация конкурса в возрастной категории участников 10-14 лет:**

**«Жи**

**6.2.«Живой символ малой родины».** Рассматриваются живописные и другие художественные работы (рисунки и др.), в которых авторы представляют «живой символ малой Родины» и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать, его предпочтение – в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями, жизнью населения и т. д.

**6.3.«Духовные и экологические традиции моей малой родины»** (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местных городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению традиционных блюд Курской области, описание традиционныхсемейных и природоохранных праздников, правил поведения в поселенияхКурской области, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

**6.4.Номинации Конкурса в возрастной категории участников 14-18 лет:**

**6.4.1. «Этно-экологические исследования».** Рассматриваются учебно- исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользование.

**6.4.2.«Этноэкология и современность».** Рассматриваются работы по воспроизведению предметов материальной культуры, отражающие нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой а также применение этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметы материальной культуры (одежды, утвари, продуктов питания и др.), а также с использованием природных материалов, а также нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.).

**6.4.3.«Этно-экологическая журналистика».** Рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды.

**6.4.4. «Эко-гид».** Рассматриваются эколого - краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малойродины.

**7. Номинация конкурса для педагогов дополнительного образования**

**7.1. «Лучшие педагогические практики» (**рассматриваются программно-методические комплексы одного из модулей дополнительной общеобразовательной программы).

В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

7.2Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темыи могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей тематике Конкурса.

7.3Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

8.1.Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика - до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг УоиТиЬе.

8.2.Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

8.3.Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Экогид»), шрифт — 14, интервал — одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

8.4.Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией, допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе дополнительными наглядными материалами после Конкурса возвращаются их авторам.

8.5.Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

8.6.Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указывается: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

## 9. Требования к учебно-исследовательской работе

9.1.Структура учебно-исследовательской работы предусматривает: титульный лист (требования см. выше); содержание с указанием глав и страниц; введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования; обзор литературы по теме исследования;методика исследования — описание и обоснование методов сбора и обработки материала; основная часть, в которой представлены результаты исследования ипроводится их обсуждение; заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспектив продолжения работы, рекомендации; список использованных источников и литературы.

9.2.Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др.

иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

9.3.При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

9.4.Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

**9.2.Требования к работам в номинации «Эко-гид»**

9.2.1.Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

9.2.2.Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

9.2.3.Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

9.2.4.Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

9.2.5.При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

**9.3.Требования к работам в номинации «Этно-экологическая журналистика»**

9.3.1.Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

9.3.2.Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

9.3.3.Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

9.3.4.К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

**9.4.Требования к проектам в номинации «Этноэкология и современность»**

9.4.1.Проект должен состоять из следующих разделов:

-введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи; этапы и ход реализации проекта; практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо

праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

**9.5.Требования к работам номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»**

9.5.1.Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этноэкологического объединения обучающихся в работу по организации этноэкологического туризма в малых поселениях своего края.

9.5.2.Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецепты по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранениетрадиций, культурной и природной среды.

9.5.3.Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

9.5.4.Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

**9.6.Требования к работам номинации «Лучшие образовательные практики»**

Представляется модуль дополнительной общеобразовательной программы, который должен:

-соответствовать требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196, п. 9 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. ЛФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

-учитывать содержание методических рекомендаций по созданию Экостанций в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (раздел 4.1.), размещенных по ссылке https://ecobiocentre.ru/ecostation/.

## 10.НАГРАЖДЕНИЕ

10.1.Победители и призёры в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степеней.

10.2.Участники Конкурса, проявившие оригинальность, самобытность и творческий подход в оформлении работ, награждаются грамотами.

10.3.Педагоги, подготовившие победителей и призёров Конкурса, награждаются почётными грамотами.

*Приложение №2*

**Требования к оформлению конкурсных работ**

## 1. Общие требования

1.1. На каждую конкурсную работу необходимо заполнить анкету - заявку и согласие на обработку персональных данных (приложения №1 и №2).

1.2. Все текстовые материалы должны быть набраны на компьютере. Листы конкурсных материалов должны быть оформлены в папку, страницы пронумерованы. Формат листов – не более А4.

1.3. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются сверху вниз: название образовательной организации и объединения; номинация Конкурса, тема работы; фамилия и имя автора (-ов), класс; фамилия, имя, отчество (полностью) и должность руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта и муниципальный район; год выполнения.

## 2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист и содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования: описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, фотографии и др. иллюстративный материал могут быть даны в основном тексте или в приложении.

2.3. При использовании данных из литературы источники указываются в конце (см. выше), а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду и быть разборчивыми.

## 3. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным, сопровождаться легендой и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним –наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения (й): возникновение, археология, топонимика,развитие;
- природа края – географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов;
- сакральные природные объекты – священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);
- население – численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.;
- основные культурные достопримечательности – архитектура, искусство и др.;
- традиции населения – фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.;
- современность – экологические, социально-экономические, культурно -этнические и др. проблемы края, пути их решения.

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников необходимо ссылаться на эти источники.

## 4. Требования к публицистическому произведению

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 знаков (примерно 20 страниц).

4.2. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 1 стр.), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные, а также отклики на публикацию (если были).

## 5. Требования к работам номинации «Этноэкология и современность»

5.1. Работы по материальной культуре (национальные костюмы, предметы быта, рукоделия, культа и др.) представляются в виде фотографий в разных проекциях. Работы по нематериальной культуре (песни, танцы, обряды, игры и др.) - в виде видеозаписей на **USB-накопителе**.

5.2. Пояснительный текст к работам по материальной и нематериальной культуре должен содержать краткие сведения:

- об истории художественного промысла, обычая, обряда и т.д.;
- об особенностях и характерных отличиях технологии - дляхудожественных промыслов, рукоделия и др. составляющих материальной культуры;
- о целях и традиционных приемах (для игр, обрядов и пр. проявлениях нематериальной культуры);
- о символике предмета, обряда и т.д. (особое внимание уделить отражению природных объектов и явлений).

## 6. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»

Под «живым символом» понимается живой объект (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики. Под понятием

«животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери. Под понятием
«растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев). Авторы самостоятельно выбирают
«живой символ». Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному и растению для каждой местности, где проживает участникКонкурса.

6.1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населенного пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

6.2. От каждого участника или коллектива на Конкурс принимается не более, чем по два рисунка (художественной работы) и два обоснования - сочинения (животное-символ и растение-символ соответственно). На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на Конкурс следует посылать в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы запрещается. На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе (-ах): фамилия, имя, отчество, место проживания автора (-ов), почтовый адрес, возраст, образовательная организация и класс, название работы.

6.3. К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А 4 (кегль 12-14, межстрочный интервал - 1,5). Текст должен быть набран на компьютере. В нём также нужно повторить информацию об авторе (фамилия, имя, отчество и указать место проживания автора(-ов), возраст, образовательную организацию и класс, название работы).

## 7. Критерии оценки конкурсных работ

Критерии оценки учебно-исследовательской работы:

- постановка цели и задач, актуальность темы;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;
- качество оформления (структура, наглядно-иллюстративный материал и

др.).

1. Критерии оценки разработок путеводителя или эколого - краеведческогомаршрута (тропы):

- стиль изложения, выразительность;

- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологическихсведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура); - качество картографического материала;
- возможность и удобство использования материала в экскурсионнойработе;
- использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

2. Критерии оценки публицистического произведения:

- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- наличие и уместность комплексного взгляда на проблему;
- актуальность поднятой проблемы;
- оригинальность концепции и изложения;
- глубина осмысления темы;
- информативность;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика; - стилистическая грамотность;
- образность, характер детализации.

3. Критерии оценок работ по номинации «Этноэкология и современность»:

- Соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, информативность;
- объём и глубина проработки изученного материала;
- наличие и уместность комплексного взгляда на традицию;
- соотнесение представленного материала с традициями изучаемогорегиона;
- знание истории возникновения традиции (промысла, использованияпредметов);
- техника исполнения предмета или произведения;
- полнота и точность воспроизведения;
- соответствие стилю, композиции и символике;
- качество оформления материалов:

- фотографии - качество и композиционное решение;
- видеофрагменты - режиссура и операторская работа.

4. Критерии оценок работ по номинации «Живой символ малой родины»:

- художественная выразительность и качество работ;
- оригинальность работ;
- информативность, убедительность и художественность сопроводительного текста;
- значимость объекта и обоснованность выбора;
- научность представленного материала;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т.д.

*Приложение №3*

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**
**участника областного массового мероприятия**
**«Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

Название работы _____

Предполагаемая номинация _____

Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения

_____

_____

Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется), место работы, должность, звание, степень

_____

_____

Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется), место работы, должность, звание, степень

_____

_____

Место учебы (школа, класс), адрес, индекс, телефон

_____

_____

Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа, адрес, индекс, телефон

_____

_____

Название объединения учащихся

_____

Домашний адрес, индекс, телефон, e-mail

_____

_____

Согласие на публикацию (да, нет) (нужное подчеркнуть)

Дата заполнения «  » 2021 г.

Ф.И.О. лица, заполнившего анкету _____
Подпись ____

*Приложение №4*

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,_____,

*(фамилия, имя, отчество полностью)*

проживающий (ая) по адресу _____

настоящим даю своё согласие ОБПОУ «КГПК» (далее – оператор) на обработку оператором (включаяполучение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательстваРоссийской Федерации) персональных данных моего ребенка

_____,

*(фамилия, имя, отчество полностью)*

проживающий (ая) по адресу_____

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в интересахребенка.

Согласие даётся мною для обеспечения его участия в областном массовом мероприятии, проводимом оператором. Мое согласие распространяется на следующую информацию:

фамилия;имя;

отчество;

год, месяц, дата рождения;

адрес проживания;

место обучения и любая иная информация, относящаяся к личности моего ребенка, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с его персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональныхданных моего ребенка для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего ребенка, оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о моем ребенке (включая егоперсональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место учебы, название конкурсной работы).

Дата «_____»_____20___г. Подпись_____

*Приложение №5*

Директору ОБЛАСТНОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ», 305000, г.Курск, ул. Никитская, д.74
от_____,
проживающего по адресу_____,
паспорт серии_____№_____
выдан_____
дата выдачи _____

**Согласие на обработку персональных данных**

Я,_____являюсь участником мероприятий областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Курский государственный политехнический колледж» (далее – Организация), несовершеннолетнимучастником мероприятий Организации в возрасте старше 14 лет (нужное подчеркнуть), всоответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку моих персональных данных, необходимых Организации в связи с отношениями, возникающими между участником
мероприятий Организации и Организацией.
Перечень моих персональных данных, передаваемых Организации на обработку:

- сведения о документах, удостоверяющих личность участника мероприятийОрганизации (свидетельство о рождении и/или паспорт);
- сведения о составе семьи;
- сведения о месте проживания;
- сведения о моем месте работы или учебы.

Я даю согласие на обработку Организацией своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ, а также на публикацию моих видео-, фото-изображений с моей фамилией, именем, отчеством, наименованием образовательной организации, и моих работ, представленных на конкурс, проходящий в рамках мероприятий Организации, в официальных группах Организации, созданных в социальных сетях в Интернете и на официальном сайте Организации: www.new.ecobiocentre.ru, а также на объектах наружной рекламы (баннерах, билбордах, афишах и пр.), на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.
Настоящее согласие действует бессрочно.
Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент.
В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.
Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих персональных данных (в соответствии со ст.14 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ).

«_____»_____20 г. _____ _____

Подпись ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27 июля2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«_____»_____20 г. _____

_____

Подпись

ФИО